

شعب البخار المختار ملهاة في الربعة فضول

300

عَلَى أَحِمَدِ بِالْكِثِيرِ *

دار مصر للطباعة سيد جودة السعار وثركاه

الفصل الأول

المنظر

بهو فی فندق بتل أبیب .

على اليسار فى أدنى المسرح يقع باب الحروج . وفى أقصاه على الركن الأيسر يقع البوفيه .

وفى صدر المسرح يقع باب آخر يؤدى إلى داخل الفندق والسلم المؤدى إلى الطبقات العليا منه .

تنتشر في وسط البهو وفي أركانه الأخرى مجموعات من الكراسي والناصد

(الوقت ــ الصباح الباكر)

يوفع الستار على حام وزوجته سارة وهما واقفان داخـل البوفيـه يرتبـان الأوانى والطبـاق والفســاجين ويسخنان الماء استعدادا لخدمة نزلاء الفندق .

حامم : (متنهدا متبرما) هاه ! يوم جديد من أيـام البـؤس و التعاسة !

سارة : تتبرم دائما كعادتك ! ماذا يجديك هذا التبرم ؟

حائم : ياله من سؤال عجيب ! وهل الذى يتبرم من سوء الحالة يعنيه أن يستفيد من تبرمه ؟ هل قال أحد يا عزيزتى إن التبرم ذهب أو حتى ورق بنكنوت ؟

سارة : اسأل نفسك .

حائم : أعرف الجواب ! التبرم ليس ذهبا ولا ورق بنكنوت بل هو نتيجة لضياع الذهب والبنكنوت.يا حسرة على أيام زمان !

سارة : قبل وقوع هذه الأزمة ؟

حائم : قبل قيام هذه الدولة !

سارة : صه لا يسمعك أحد .

حاثم : ليسمعوا فإنى لا أبالى . كنا مبسوطين حتى جاء هؤلاء القوم فأقاموا دولتهم و جلبوا إليها المفاليك والصعاليك من كل شكل ولون .

سارة : ما زلت يا حامم تتحسر على أيام الانتداب البريطاني .

جائم : بذمتك وشرفك ألا تتحسرين أنت على تلك الأيام ؟

سارة : حقما كانت أياما حلوة ! كان الفندق يموج بالنزلاء .

حامم 💎 : يوأى بزلاء . من شبان العرب الوارثين .

سارة : يبيعون أراضيهم لجماعتنا ثم (تتغنج)

حائم : (ينفز جنبها وهو يكمل عبارتها في نشوة) ثم يصبون

الذهب صبا في حجرك !!

سارة : (تتنهه) راحت تلك الأيام يـا عزيزى وراح معهـا شباني !

حامم : لو بقيت تلك الأيام لما راح شبابك .

سارة : كيف يا حائم ؟

حائم : كانت البركة في ابنتنا راشيل .

سارة : صحيح . يا عيني عليها . فاتتها أيام العز .

حائم : مسكينة . ما حضرت إلا أيام الفقر والنحس .

سارة : حتى عملها في معسكرات قنال السويس طار من يدها أخيرا بعد اتفاقية الجلاء .

حائم : وياليتهم تركوا لها النقود التي جمعتها من عرق جبينها هناك ــ و لم ينقصوها بالرسوم والضرائب .

سارة : أجل لو اقتصروا على أخذ الضريبة منها على ما تكسبه هنا في أسر اثيل لهان الأمر .

حائم : وماذا تكسب هنا يـا حسرة ؟ ثمن ؟ من صعالــيك المهاجرين ؟ (يتنهد تنهدا عميقا) آه إن بليتنا لكبيرة .

سارة : آه ـــ كم أود أن أغمض عيني وأفتحها فأراها قد جمعت دوطتها وتزوجت .

حائم : إذا استمرت هذه الحال فلن تتمكن من جمع دوطتها ولا بعد مائة سنة .

سارة : على كل حال يا عزيزي لا ينبغي أن نيأس فربما يأتي الفرج

قريبا كما يقولون . : أي فرج يا عزيزتي سارة ؟ والله لولا هؤلاء الكوهينات حائم الأربعة المقيمون عندنا على الدوام لأفلسنا وأغلقنا الفندق منذ زمان . : يقولون إن الفرج سيأتي من هذا الحلف التركي العراقي . سارة : هذا كلام . حائم : قد أحدث تصدعا خطيرا في جبهة الدول العربيــة سارة فانقسمت فريقين ــ فريقا مع العراق وفريقا مع مصر. : هبي أن ذلك حدث أفلا تكفي مصر وحدها للقضاء على حائم دولتنا الهزيلة ــ تذكري أن مصر اليــوم غير مصر بالأمس. : هذا صحيح ولكن مصر لا تستطيع أن تجارب العراق . سارة : وماذا يدعوها إلى محاربة العراق ؟ حامم : قد تم التحالف بين تركيا والعراق ، وتركيا صديقتنا سار ة الحميمة . فإذا حاربتنا مصر بعد ذلك فكأنما حاربت تركيا والعراق. : هذا لو كان الشعب العراقي راضيا بما أبرمته حكومته ، حامم ولكنه ساخط أشد السخط.

: لن ينفعه سخطه ولا سيما إذا انضمت بريطانيا إلى

الحلف ، وستنضم قريبا وستنضم إليه باكستان وإيران .

سار ة

حائم : (متعجباً من نقاش زوجته) ويلك هذا ليس من عندك فممن استقيت هذا الكلام ؟

سارة : إن أردت الحق فقد سمعته البارحة من المسيو كوهان .

حائم : البارحة ؟

سارة : نغم .

حامم : أين ؟

سارة : (متلعثمة) في ... في حجرته 1

حامم : لكنك لم تخبريني .

سارة : قد أخبرتك الساعة .

حائم : أعنى لم تخبريني من قبل .

سارة : لم أشأ يا عزيزي أن أزعجك من نومك .

حامم : شكرا يا عزيزتى ولكن هل خاض معك آنتذ في حديث السنياسة ؟

سارة : نعم كان البارحة متفائلا جدا .

حائم : (فى اشمئزاز) يا له من بخيل لئيم . خشى أن يدفع لك شيئا فعدل بك إلى حديث السياسة .

سارة : كلا يا حام ... لقد أعطاني .

حامم : أعطاك كم ؟

سارة : على قدر حاله يا حام . إنك تعلم أنه أقل الأربعة مالا . أما البخيل الشحيح حقيقة فهو المستر كوهينسون مع أنه

أغناهم جميعا .

حائم

سارة

: لا تظلميه يا سارة فإنه فيما أذكر يجزل لك العطاء .

: إنما يدفع لي كرها كأنما أنتزع أسنانه انتزاعا .

سارة! : أرأيت يا سارة كيف يتفاوت الأفراد بتفاوت دولهم في حائم الغنى والفقر ؟ كوهينسون غنى لأن أمريكا غنية

وكوهان فقير لأن فرنسا فقيرة . ونحن شحاذون مفلسون لأن دولتنا شحاذة مفلسة تتسول في كل مكان.

: صه ... ها هم أولاء قد أقبلوا ..

(يدخيل الكوهينات الأربعية _ كوهيسنسون وكوهينوف وكوهين وكوهان وهم جذلون مرحون يترقصون في مشيتهم ويدندنون بأغانيهم المختلفة كل بلغة أهل بلده وطريقتهم)

كوهينوف : (يسبق كوهينسون إلى التحية) شالوم .

حائم وسارة : شالوم مسيو كوهينوف

كوهينسون : شالوم .

: شالوم مستر كوهينسون الزوجان

> : شالوم . کو هان

: شالوم مسيو كوهان . الزو جان

> : شالوم . كوهين

: شالوم مستر كوهين . الزوجان إيخارون مائدة في الركن الأيمن فيجلسون حولها وهم
 ماضون في الدندنة)

حائم : ما خطبكم ؟ أراكم منتعشين ؟

(يومئ بعضهم لبعض ثم يقولون بصوت واحد)

الأربعة : اليوم عيد يا سيد حامم .

عيد سعيد يا سيد حائم .

حائم : أي عيد تعنون ؟

كوهين : ألم تشعر به في الجو يا سيد حامم ؟ ألم تشم عبيره في الهواء ؟

. .

كوهينوف : ألم تسمع موسيقاه تعزف ألجان السلام ؟

كوهان : وألحان الحب والغرام ؟

كوهينسون : ألم تر الدنيا تتطوح على نغمات الجاز الملائكية ؟

حامم : هيه لعلكم تقصدون توقيع الحلف التركي العراقي ؟

كوهينسون : تصدع جنهة الدول العربية !

كوهين : انقسامها إلى معسكرين !

كوهان : معسكر مصر ومعسكر العراق !

(يقبل حام بصينية كبيرة تحوى فطور الجماعة فيضعها على المائدة)

حائم : هذا كلام قد سمعناه كثيرا من قبل فلم تكن له أي نتيجة .

كوهين : كلا يا سيد حامم لا تحاول أن تتنصل من أداء الحق الذي

عليك .

حائم : أي حق ؟

كوهينوف : حق الاحتفال بهذا العيد العظيم .

حائم : لا أدرى ماذا تقصدون .

كوهينسون : يجب عليك احتفالا بهذا العيد أن تطعمنا اليوم مجانا من

عندك

حائم : أطعمكم مجانا ؟ لماذا ؟ لكثرة ما أربح هذه الأيام ؟

(يعود حام إلى البوفيه ويأخذ الجماعــة فى التهام فطورهم)

كوهينوف : سينتعش حالك عما قريب !

كوهان : سيزول هذا الكساد الذي تشكو منه !

كوهين : سيعمر فننقك بأغنياء العرب يأتون من كل مكان

التسلية والمتعة!

كوهينسون : وسيتدفق عليك المال من كل عملة .

حائم : ماذا تقولون ؟ أجادون أنتم أم تمزحون وتتندرون .

الأربعة : طبعا جادون ،

حائم : وكيف يكون ذلك ؟

كوهينوف : سينعقد الصلح بيننا وبين العرب .

كوهين : فيرتفع الحصار الاقتصادى .

كوهينسون : وتفتح أسواقهم لبضائعنا ومصنوعاتنا .

كوهان : فيفيض المال في اسرائيل فيضا .

حامم : حلم جميل لو يتحقق !

الأربعة : سيتحقق في القريب .

حامم : كلام .

سارة : لا تجهدوا أنفسكم يا سادة . لن يقتنع زوجي بهذا الذي تذكرون إلا إذا رأى مصداق ذلك بعينه .

كوهينسون : الدلائل كلها تشير إلى ذلك .

حائم : أى دلائل ؟ الأزمة الخانقة ؟ عجز الحكومة عن دفع مرتبات الموظفين ؟ إضراب الأطباء ؟ مظاهسرات العمال ؟

كوهينسون : أوه . هذه مظاهر الأزمة لا دلائل انفراجها .

كوهين : ألا تميز يا سيد حام بين مظاهر الأزمة وبين دلائــل انفر اجها ؟

حامم : أين هي تلك الدلائل المزعومة ؟

كوهين : سأعطيك مثلاً قريبًا على تجددُ روح الثقة في مستقبل

إسرائيل ... مثلا ماثلا أمامك لو كنت تبصر .

حامم : ما هو ؟

كوهين : قدوم هذين الشريكين الأمريكيين اللذين نزلا عندكم من

امبارح .

كوهينسون : أجل . مستر ليغي ومستر أندرسون . أتدرى يا سيد

حائم لماذا قدما ؟

حائم : لماذا ؟

كوهينسون : ليؤسسا شركة كبيرة رأس مالها ثلاثة ملايين دولار .

حام : (مدهوشا) ثلاثة ملايين دولار ا؟

كوهْينبسون : هُيهْ ... أَلا تُصدق ؟

حائم : أصدق . لم لا ؟ في الدنيا مغفلون كثيرون !

الأربعة : (في احتجاج) مغفلون ؟

حائم : يشكران على كل حال لهذه التضحية العظيمة !

كوهينسون : (محتلاً) أي تضحية يا مغفل ؟ لو لم يتأكدا من النجاح

والربح الوفير ما نقلا هذا المبلغ الكبير من الولايات المتحدة ليستثمراه في إسرائيل .

حائم : (ساخوا) كما نجح عشرات قبلهما فصفوا شركاتهم

ورجعوا إلى بلادهم بغد ما نالوا الربح الوقير !

(كوهين يتحمحم ويومئ لحام من بعيد أن اسكت) (يدخل أندرسون وليفي فيقبل حام منطلقا ليهيع فنما

المائدة التي يختارانها

الشريكان : صباح الجنير لكم جميعا يا سادة .

الأربعة : صباح الخير .

(يجلس الشريكان حول مائدة مجاورة)

حائم : فطور كامل ؟

الشريكان : نعم .

(ينطلق حامم راجعا إلى البوفيه)

كوهينسون : (يلتفت إليهما) اسمحالى أن أقدم إليكما زملائى أعضاء الكنيست مسيو كوهينوف ... مستر كوهين . مسيو كوهان .

الشريكان : (يحنيان رأسيهما فى كل موة) تشرفنا ... تشرفنا ... تشرفنا ...

كوهينسون : لعلكما قضيتما ليلة طيبة ؟.

اندرسون :: نعم ... كل شيء على ما يرام .

حام : (في البوفيه يهمس لزوجته) انظرى يـا سارة .. إن الجماعة يعمقون الحفرة ليدفنوا فيها هذين المسكينين .

سارة : صه با حام ... ما شأننا ؟

كوهين : هذه أول مرة تزوران إسرائيل ؟

الشريكان : نعم ... هذه أول مرة .

حامم : وستكون آخر مرة أيضا .

سارة ; وبعديا حائم ؟

كوهينوف : على الرحب والسعة .

كوهان : إسرائيل تفتح لكما ذراعيها مرحبة باسمة !

حائم : لتعصر عنقيهما عصرا حتى يلفظا الدولار الأخير!!

سارة : اص ص ... هيا خذ فطورهما فأوصله إليهما .

الشريكان : شكرا شكرا يا سادة على هذا اللطف .

﴿ يَقِبَلُ حَامُم بَصِينِيةَ فَطُورِهُما فَيَضِعَها عَلَى مَاتَدَتُهُما ﴾ .

أندرسون : إننا يا سادة حديثا عهد بإسرائيل كما تعلمون ، وربما نحتاج

إلى مشورتكم فيما يتعلق بعملنا فهل ...

الأربعة : طبعا طبعا نحن في خدمتكما في أي وقت .

أندرسون : أنتم تقيمون هنا على الدوام ؟

كوهيسون : نعم ... هذا الفندق هو منزلنا لا منزل لنا سواه .

أندرسون : وعائلاتكم هنا معكم ؟

كوهين : لا يا سيدى ... نحن جميعا عزاب ... وأنتما متزوجان ؟

ليفى : نعم ... لكتا تركنا عيالنا في الولايات المتحدة حتمى نستقر فنأتى بهم حيثك .

كوهان : إن شئتما نصيحتنا فأبقيا عيالكما في الولايات المتحدة .

الشريكان : لماذا ؟

كوهان : لتكونا على حريتكما وتستمتعا بمباهج إسرائيل !

أندرسون : (في ارتياب) ماذا تعني ؟

كوهين : (متلطفا) لتتفرغا لعملكما ولا يشغلكما عنه شيء .

هذا ما عناه مسيو كوهان . أليس كذلك يـا مسيــو كههان ؟

نوهان ۲

كوهان : بلى ... بلى ... لا تخافا .. ستجدان كل شيء هنا في

الفندق ولن يعنوزكما شيء .

ليفي : أجل ... يخيل إلى أن الخدمة في هذا الفندق ممتازة .

كوهينوف : نعم ... هذا ليس أفخم الفنادق في تل أبيب ولكنــه أحسنها خدمة .

أندرسون : حدثونى الآن عن مدى هذا الحصار الاقتصادى الذى ضربه العرب على إسرائيل .

كوهين : لا تخافا ... إنه كالغربال لا يكاد عسك شما .

كوهينسوف: إن الحكومة قد عنيت بغلاج هذه المشكلة فعينت وزيرا خاصا بالتهريب .

ليفي : هذا ما يهمنا معرفته .

كوهين : أصبح من اليسير اليوم تصدير بضاعتنا عن طريق قبرص إلى اليونان وإيطاليا وتركيا حيث تنزع علاماتها هناك فتشحن من جديد إلى مصر والمملكة العربية السعودية والعراق وشرق الأردن وغيرها .

كوهينوف : لكن تكاليف الشحن ستتضاعف بهذه الطريقة .

كوهين : هذا إجراء مؤقت على كل حال ريثها يتم الصلح قريبا بيننا وبين العرب فنغزو أسواقهم ببضائعنا ونستورد منها المواد الحام .

أندرسون : قد سمعنا هذا في الولايات المتحدة فشجعنا على خطوتنا هذه ، وإن كنا لا نعرف على التحقيق مدى احتال عقد الصلح .

كوهينسون : سنحصل على الصلح بأي سبيل بالرضا إن أمكن وإلا

فبالقوة .

أندرسون : يؤسفنى يا مستر كوهينسون أنى لا أشاركك فى هذا الرأى .

كوهين : (متدخلا) ولا أنا أيضا. علام نذهب بعيدا ؟ توجد فى الأفق اليوم عوامل كثيرة تفضى لا محالة إلى الصلح من غير طريق القوة . فالحلف التركى العراق من جهة ومشروع جونستون من جهة ورغبة مصر فى إتمام مشروع السد العالى

ليفى : (مقاطعا) إن تم هذا المشروع في مصر فستقوم فيها نهضة صناعية كبرى قد تقضى على صناعة إسرائيل .

كوهينسون : ومن قال لكم إن هذا المشروع سيتم ؟ لن نسمح للبنك الدولي أن يقرض مصر لهذا المشروع أبدا .

ليفي: حتى بعد عقد الصلح ؟

كوهينسون : حتى بعد عقد الصلح إلا إذا كفلت لنا ضمانات كافية للحد من الصناعة المصرية وحصرها في نطاق ضيق .

كوهان : أجل هذا شرط أساسى .. إن إسرائيل لن تقف عند حدودها الحالية ولن تهدأ حتى تهيمن على سائر أرض

الميعاد من النيل إلى الفرات .

أندرسون : نحن لا شأن لنا بهذه الأحلام السياسية فكل ما يعنينا هو أن نطمئن إلى مستقبلها الاقتصادي حتى نـؤسس شركتنا في ثقة وطمأنينة .

كوهين : اطمئنا من هذه الناحية ، فالنجاح مضمون والمستقبل خير من الحاضر .

ليفي : أظن أن دوائر الأعمال معطلة عندكم اليوم .

كوهينسون : نعم ... اليوم سبت . لكن فيم سألت هذا السؤال ؟

أندرسون : كان بودنا أن نشرع من اليوم فى تسجيل الشركمة والاتصال بالبنك والمخابرة مع نقابة العمال وغير ذلك من الأعمال التهيدية .

كوهينسون : ماذا يضيركم أن تصبروا يوما واحدا ؟

كوهينوف : الواقع أن هذا سخف لا مبرر لـه فى (دولــة) فتيـــة متمدنة .

كوهينسون : لا تنس يا مسيو كوهينوف أنّنا (دولة) يهودية فيجب علينا أن نحترم السبت .

كوهينوف : رجعية سخيفة لا تليق (بدولتنا) المتحضرة .

كوهينسون : هذا لو كان يهود إسرائيل كلهم ملحدين مثلك . لكن فيهم المؤمنين المحافظين .

كوهينوف : تعنى أولئك الرجميين المنحطين من يهود العراق ويهود (شعب الله المتنار) المغرب ويهود اليمن ... هؤلاء يجب أن يكونوا تبعا لنا لا أن نكون نحن تُبعا لهم .

كوهان : أناعلى رأى مسيو كوهينوف ... إنه من أسخف السخف أن يفرض علينا نحن يهود أوروبا وأمريكا بأن ننحط إلى مستوى يهود الهن .

(يظهر حينتذ عزرا عنـد البوفيـه وكان قـد دخــل متسللا) .

كوهين : صه . هذا عزرا اليمنى ا

عزرا. : (يستدير إليهم والشرفى عينيه) لا تحاول يا كوهين أن تسكت أصحابك فقد سمعت كل شيء.

كوهينسون : معذرة يا سيد عزرا فما كنا نعرف أنك واقف هنا تسمع .

عزرا : عذر أمريكانى يارد ـــ إذن فلكم الحق أن تشتمــونى وتشتموا أبناء جنسى إذا لم أكن واقفا أسمع ؟

كوهان : كلا ما كنا نشتم أحدا .

كوهينوف : بل كنا نتباحث في أمر السبت .

عزرا : تريدون إلغاء السبت وتزعمون أنه رجعية لا تليق بغير يهود الشرق . أليس هذا ما كنتم تقولون ؟

كوهينوف : بلي هذا حق .

عزرا : إن السبت سيبقيٰ على رغم أنوفكم . فإن لم تعجبكم

الحال فاخرجوا من إسرائيل. (يتضاحك الجميع)

ويلكم مم تضحكون ؟ من زندقتكم وإلحادكم ؟

كوهان : بل من تأخرك . (يضحكون)

كوهين : إذا خرجنا من إسرائيل فلمن نتركها ؟

كوهان : لعزرا وجماعته ، ليهود الشرق ... للسفارديم !

كوهينوف : إذن تصبح إسرائيل أشد دول الأرض انحطاطا !

عزرا : (محتدا) بل أنتم سبب الانخطاط يا اشكنازيم . ما دمتم في

إسرائيل فلن يتم لها مجدها الموعود أبدا .

(يتعالى ضحكهم)

كوهين : أتستطيع يا عزرا أن تقول لنا لماذا ؟

عزرا : لأنكم لستم من شعب الله المختار . أنتم دخلاء من نطف

السلاف والصقالية واللاتين والجرمان ومن شفتم من الأم .

(يمضون في ضحكهم)

كوهينسون : ومن هم شعب الله المختار إذن .

كوهان : أنتم ؟

عزرا : (محتداً) نعم نحن .

الأربعة : (ساخرين) أنتم ؟؟

﴿ يُرَجُّفُ عَزِرًا غُضِبًا وَهُمُ يَقْهَقُهُونَ صُاحَكِينَ ﴾

(يقبل حامم فيأخذ بيد عزرا ليبتعد عن القوم)

حائم : هلم يا عزرا ... دعك من هؤلاء .

عزرا : دعني يا حائم ... أريد أن أصفى حسابي معهم .

كوهينوف : اذهب لتصفى حسابك مع شريكك حامم ثم ارجع إلى بلدك .

عزرا : أيها الزنديق الملخد ... هذا بلدى وليس بلدك .

كوهينوف : هذه دولة متحضرة لا مكان فيها لأمثالك .

(يضحك الآخرون)

عزرا : يا حثالات الشعوب . إنى ما جئت إلى إسرائيل متشردا مفلسا مثلكم لقد حضرت بثرة تى كلها من اليمن .

كوهان : الثروة التي جمعتها من الاتجار بقاذورات المسلمين هناك ؟ (يتضاحكون)

عزرا : (مغضبا) أيها الفرنسي المخنث . إن قاذورات المسلمين هناك أفضل من الطعام الذي تأكله هنا .

(يشمئز أندرسون وليفى ويرفعان أيديهما عن الطعام وهما بتأففان ٢

أندرسون : أخ

ليفي : أف

كوهينوف : اسمع يا حائم . دعاية طيبة للفندق يقوم بها شريكك هذا الأحمق .

حائم : كذا يا سيد عزرا ؟ أتريد أن تطرد هذين السيدين من عندنا ؟ عزرا : (معتذوا متأسفا)كلا أنا لم أقصد المعنى الذي فهموه .

: فاشرح لهما إذن قصدك .

عزرا : أجل . سأشرح لهما قصدى (يتوجه نحو أنهوسون

وليفي)

كوهان : ما قصدك ؟

حائم

عزرا : اسكت أنت . المعنى الذي فهمته أنت هو الذي قصدته أنا بالنسبة لك (يلتفت إلى النزيلين الأهويكيين) معذرة

أيها السيدان .. كلا أولا هنيئا مريثا .

أندرسون : شكرا قد شبعنا .

عزرا : إن هذا الفرنسي الأحمق يجهل أن تجارة القاذورات في اليمن نعمة عصنا الله بها من دون المسلمين هذاك ، إذ يعتقدون

· أنها حرام عليهم فصارت تجارة خالصة لنا . فلما عير في بها · هذا الجاهل أردت أن أفهمه أنها أكثر ربحا من تجارة

الأطعمة هنا في إسرائيل . هذا كل ما قصدت .

ليفى : (يريد أن يصرفه) كأنك يا سيد عزرا تقصد تجارة الأسمدة .

عزرا : (يهتف فرحا) الأسمدة ! تمام ! يا سلام . الناس الطيبون

يخرج من أفواههم الكلام الطيب . (ثم يات فت إلى كوهان) أما الخبثاء فيخرج من أفواههم الكلام القذر .

(يجذبه حامم ناحية البوفيه بعيدا عن القوم وهمم

يتضاحكون)

عزرا: (عند البوفيه) ماذا تريد ؟

كوهينوف : مهما يكن مصدر ثروتك فأنت مشكور إذ أسهمت بها

فى بناء دولة إسرائيل .

عزرا: أجل ولا فخر.

كوهينوف : فاترك ثروتك عندنا اليوم وارجع إلى بلدك .

(ضحك)

عزرا : (يرتجف غضبا من جديد) اخسأ يا لعين . هذا بلدى . ارجع أنت إلى بلدك .

(يهم أن يقترب من القوم فيمنعه حاتم ويقدم له دفتر
 الحسابات)

حام : كفي يا عزرا . خذ راجع الحسابات وانصرف .

(عزرا يتصفح الدفتر وهو يتحرق غيظا)

ليفي : (للجماعة) دعوه يا سادة فكفي ما آذيتموه .

أندرسون : (ينهض) أجل هيا بنا يا مستر ليفي لنطوف بالمدينة ونرى معالمها .

كوهينسون: (ينهض) سنزافقكم نحن لنفرجكم على كل شيء .

الثلاثة الآخرون : (ينهضون) أجل هذا واجب .

أندرسبون : لا نحب أن نتعبكم أيها السادة .

كوهين : كلا لا تعب ألبتة .

كوهان : هذا يسعدنا .

(يتوجه الستة نحو الباب فيخرجون)

عزرا : كان علينا يا حائم أن نحذر هذين الضيفين من هؤلاء الأربعة .

حائم : ماذا تقول يا عزرا ؟

عزرا : إنى أخشى عليهما منهم ... لقدر افقوهما ليأكلوا ويشربوا على حسابهما .

حامم : وما شأننا نحن ؟ إنهما غنيان على كل حال فقد جاءا بثلاثة ملاين دولار .

عزرا: ثلاثة ملايين دولاو ١

سارة : نعم ، وأنت يا سيد عزرا تريد أن تطيرهما من الفندق .

عزرا : لا والله ما قصدت ذلك ولكنن هــؤلاء الكـــواهين الأربعة

حائم : وهؤلاء الكواهين يا عزرا أيسرك أن يطيروا من فندقنا ؟ ألا تعلم أنهم نزلاؤنا المستديمون ؟

سارة : وإن فندقنا اليوم قائم عليهم ؟

عزرا : وماذا أصنع أنا إذا كانوا يتحرشون بى كل يوم ؟

حائم : لا داعى لمجيئك كل يوم .

عزرا : والحسابات ؟

حامم : اطلع عليها مرة كل شهر .

عزرا: كلايا حاثم لا أستطيع.

سارة : ألا تثق بذمتنا يا سيد عزرا ؟

عزرا : لو لم أثق بذمتكم لما شاركتكم ولكنى لا أستطيع أن أنام الليل إلا إذا اطمأنت على مالى .

سارة : إذن فاصبر على أذى الكواهين واملك أعصابك .

: من أجل فندقنا يا عزرا .

عزرا : (يتنهد) آه ور ورأس الإمام لولا مصلحة الفندق لـ آه . (يطبق الدفتر) نهاركما سعيد .

سارة : نهارك سعيد . (يخوج عزوا) (تتمتم) شيخ متعب .

: ماذا نصنع يا سارة ؟ لا بد من مجاملته .

سارة : يغور . دعنا منه الآن وحدثني عن هذين الأمريكيين .

: ما بالهما ؟

حائم

حاثم

حائم

نحاجم

سارة : إذن فهما مليونيران ؟

: معلوم .

سارة : واحسرتاه على راشيل . لماذا لم تكن هنا البارحة ؟

حائم : دعيها يا عزيزتى ... إنها قلقة على خطيبها سيمون كما تعلمين .

سارة : لا حاجة بها إلى أن تبيت طول الليل عنده .

حامم : خشيت أن تحدثه نفسه بالانتحار .

سارة : فلينتحر . ما فائدتها من هذا المصرى الفقير ؟

: ليس بفقير يا سارة إن والده من كبار الأغنياء في	حائم
مصر .	
: وماذا ينفعه غنى والده خارج إسرائيل ؟	سارة
: ربما ينجح والده يوما في تهريب بعض الأموال إليه .	حائم
: هذا ما يعللنا به سيمون منذ زمان و لم يحصل شيء .	سارة
: على كل حال لا شأن لنا بما بين راشيل وبين خطيبها . إنها	حائم
تحبه يا سارة .	
: أحبها الفقر والفلس . هذا يريد أن يستولى على دوطتها .	سارة
: وأين هي الدوطة ؟ قد أكلتها حكومتنا الجوعانة .	حائم
(تدخل راشيل من الباب الخارجي ومعهـا خطــيبها	
سيمون باديا في وجهه الاغتام).	
: (في عبوس) ما هذا يا سيمون ؟ كيف أمسكت راشيل	سارة
· طول الليل عندك ؟	
: هي التي أصرت على البقاء عنـدى . اسأليها لقــد	سيمون
ألححت عليها أن تنصرف فأبت	
: أجل يا أماه لم أستطع أن أتركه وحده وهو على تلك	راشيل
الجال كلمه يا أبي انصحه لعله يستمع لنصحك .	
: وماذا يجديه النصح ؟ إن كان يرى مصلحته في الانتحار	سارة
فلينتحر .	
: سارة هل لك أن تدعينا وحدنا أنا وسيمون ؟	حاعم

سارة : تعالى معى يا راشيل ... لى حديث معك . (تجذب يد راشيل فتخرج بها من الباب الأوسط)

حائم : الآن نحن وحدنا يا سيمون . خبرنى أحقا نويت أن تنتجر ؟

سيمون : (متلعثها) أبدا أبدا .

حائم : لا تخف يا بني ... هذا سر بيني وبينك .

سيمون : نعم ... أنا في أشد التعاسة يا عم حائم .

حائم : أتنوى الانتحاريا سيمون من أجل أن صديقك مردخاي انتحر في بلده ؟

سيمون : إنه بعث لى رسالة قبل انتحاره بيومين ... رسالة تفيض بالياس والمرارة !

حائم : لا عجب يا بني أن تكون كذلك فهي رسالة منتحر .

سيمون : بل رسالة شاب حر أدرك مأساتنا اليوم على حقيقتها .

حائم : أي مأساة ؟

سيمون : مأساة المواطن اليهودي في كل بلد .

حائم : لا بد أنهم اضطهدوه في رومانيا لما رجع من إسرائيل .

سيمون : كلا لو أنهم اضطهدوه هناك لكان الأمر أهون من أن ينتحر ولكتهم أحسنوا معاملته واعتبروه واحدا منهم كأى مواطن آخر .

حائم : عجبا أفلهذا أقدم على الانتحار ؟

سيمون : نعم . لقد أحس بأنه أصبح غريبا بينهم وأنه يخونهم في كل لحظة . وأن الأرض التي يمشى عليها تلعنه في كل خطوة . وأن الهواء الذي يستنشقه يستحيل نارا في رئتيه .

حائم : لو كان بقى فى إسرائيل و لم يرجع إلى بلده لما ابتلى بهذه المحنة النفسية القاسية .

سيمون : بل كان يعانى هذه المحنة أيضا وهو هنا في إسرائيل .

حائم : إذن فهو الذى أعداك يا سيمون بقلقه هذا حين كنت تخالطه .

سيمون : كلا يا عم حائم ولكن هذه التجربة نفسها قد مرت بي حين ذهبت أزور أهلي في مصر..

حائم : دع عنك هذه الوساوس يا بنى ... يجب أن تتغلب على هذا الضعف .

سيمون : وكيف السبيل إلى ذلك ؟

حائم : يجب أن تختار بين إسرائيل وبين مصر .

سيمون : لقد حاولت أن أختار إسرائيل فلم أنجح -

حائم : إذن فاختر مصر واسترح .

سیمون : سیکون مصیری فیها کمصیر مردخای حین قرو الرجوع إلى رومانیا بعد ما ضاق ذرغا بإسرائیل .

حائم : لا ينبغي يا سيمون أن تقيس حالك يحال مردحاي فربما كانت له ظره ف خاصة تختلف عن ظروفك . سيمون : كلا لا فرق بين حالى وحال مردخاى بل صدقنى يا عم حائم إن هذه حال كل شاب يهودى قضى عليه سوء الطالع أن ينشطر ولاؤه بين بلده الأصلى وبين إسرائيل.

حائم : تذكر يا سيمون أن راشيل تحبك وتعبدك . وأنك ستحطم قلبها إذا انتحرت .

: أجل هذا فرق ما بيني وبين مردحاي . وا أسفاه .

حامم : وا أسفاه ؟ ماذا تعنى يا سيمون ؟

سيمون : لولا حبى لراشيل لانتحرت و لم أتردد .

حائم : هذا خير يا سيمون لا ينبغي أن تأسف له .

سيمون : لو انتحرت يا عم حائم لاسترحت من هذا العذاب الذي أنا فيه .

حائم : قداستبعدت الآن فكرة الانتحار فلا تعد إليها وفكريا بني في حل آخر .

سيمون : أى حل يا عم حامم ؟

حائم : آه لو کنت شابا مثلك .

سيمون : ماذا كنت تصنع ؟

حائم . : كنت أكافح .

سيمون : كيف ؟

سيمو ن

حائم : (يتلفت حوله ليتأكد من خلو المكان ثم يقول بصوت خافض) هذه ليست مشكلتك وحدك بل يعانبها كثير

من شباب اليهود مثلك .

سيمون : أجل.

T ALS

سيمون : نعم .

حام : فلم لا تكافحون للقضاء على هذه الدولة فتريحونا منها فإننا جميعا في بؤس وشقاء ؟

سيمون : (متعجبا كأنه لا يصدق ما سمع) أنت أيضا يا عم حام ؟

حائم : طبعا يا بنى ... ألا ترى ما نحن فيه من سوء الحال ؟ المكاسب تقل والضرائب تزيد والجيشة لا تطاق والدولة مفلسة تتسول وتتسلح . الحاضر مظلم والمستقبسل أظلم .

سيمون : هذا ما ينادى به ألفريند ليلتنال وجماعته المعادون للصهيونية في أمريكا .

حائم : أجل هؤلاء هم الذين يعملون حقا لخير الهود في العالم . سيمون : لكن الصهيونيين هم الغالبون في كل مكان .

حائم : لأننا أيدناهم وانخدعنا بأضاليلهم حتى بعد ما انكشفت لنا هذه الأضاليل .

(تعمود سارة وراشيسل فينقطع الرجملان عسن

حديثهما) .

راشيل : ماذا صنعت يا أبي ؟ هل نصحت سيمون ؟

حائم : اطمئني يا بنتي ... قد عدل الآن عن فكرة الانتحار .

سارة : (**دون وعي**) لماذا ؟

حام : (منكرا عاتبا) لماذا ؟

وم المحروب الم

سارة : (معتذرة) أقصد كيف استطعت إقناعه ؟

حامم : الفضل في هذا لراشيل ... إنه يحب راشيل ويعبدها .

راشیل : أحقا یا حبیبی یا سیمون ؟

سيمون : أجل يا راشيل .

راشیل : (تأخذبیده) أوه کم أنا سعیدة . تعال . تعال راقصنی . (ترقص معه وهی تصفو لحن الفالس) .

سارة : (تتمتم) لأى شيء كل هذا ؟ ابتهاجا بنجاة روتشيلد ؟

حام : يا عزيزتي سارة ... دعيها تفرح بحبيبها .

(يدخل الكواهين الأربعة عائدين ومعهم أندرسون
 وليفي وعليهم مظاهر الابتهاج) .

كوهين : (يصيح) برافو راشيل . برافو سيمون .

كوهينسون : أجل ... ارقصا ... هذا يوم عيد .

كوهينوف : كلا لا تتوقفا ... استمرا في الرقص .

كوهان : لنرقص جميعا اليوم . (يترقص في نشوة) لتسرقص إمرائيل . لترقص أرض الميعاد (ينطلق إلى أقصى اليسار)

من الفرات (ثم ينطلق إلى أقصى اليمين) إلى النيل .

حائم : (يتمتم) ماذا جرى لهؤلاء ؟ هل جنوا ؟

سارة : لا بد أنهم سمعوا نبأ مفرحا . (ثم للقوم) ماذا جرى

يا سادة ؟ ألا تخبرونا لنشارككم في الفرح ؟

كوهينسون : مستر بنجوريون

كوهينوف : تخلى عن عزلته .

كوهين : وتولى وزارة الدفاع .

كوهان : المجد لإسرائيل .

كوهين : (موجها خطابه نحو ليفي وأندرسون) ما رأيكم يـا

سادة لو شربنا نخب هذا اليوم السعيد ؟

كوهينسون : (نحو الرجلين أيضا) أجل ما رأيكم يا سادة ؟

كوهان : (نحوهما أيضا) هذا أقل ما يجب يا سادة .

أندرسون : الابأس.

الأربعة : (في صوت واحد) شكرا :

كوهينسون : (ينادى) يا حائم . هات ويسكى .

كوهين : أيضا ويستكي .

کوهان : بواندی یا حام .

كوهينوف : فودكا .

كوهينسون : (لأندرسون وليفي) وأنتا ؟

أندرسون : بيرة .

الأربعة : (كالمتعجبين) بيرة ؟

أندرسون : نعم .

ليفي : وأنا أيضا بيرة .

كوهينسون : لا يصح أن نشرب نحن الويسكي والبراندي والفودكا

على حسابكما وتشربا أنتا البيرة .

الاثنان : لا بأس ... نحن نفضل البيرة .

كوهينسون : لا بأس إذن (لحامم) وزجاجتان من البيرة .

(يجلس الجميع حول المائدة) .

كوهين : (للأمريكيين) يخيل إلى أن قدومكما كان يمناعلى اللاد .

كوهان : أجل ... كأنما كان مستر بنجوريون ينتظر قدومكما ليعود إلى الحكم .

كوهينسون : الخير إذا جاء .. جاء دفعة واحدة من كل جانب .

أندرسون : شكرا يا سادة ... هذا لطف منكم .

(يقبل حائم بكتوس الشراب فيضعها أمامهم) .

كوهان : (لحائم) وأنت يا سيد حائم يجب أن تشرب أيضا وتشرب زوجتك وابنتك والسيد سيمون .

كوهين : أجل ... يجب أن تشربوا جميعا نخب هذا اليوم السعيد .

كوهان : لا تخف ... على حسنابنا .

: (يشيرون إلى أندرسون وليفي) أجل على حسابنا ! الأربعة

: شكرا يا سادة (ينطلق نحو البوفيه) ماذا تشرب يا حائم

سيمون ؟ ماذا تشربين يا راشيل ؟

: فيزموت يا سيمون ؟ ر اشیل

> : فيرموت . سيمون

ر يأخذان كأسيهما فيجلسان حول مائدة صغيرة بقرب البوفيه) .

: (يفرغ لنفسه ولزوجته) اشربي يا سارة . حاتم

> : على حساب من كل هذا ؟ سارة

: على حساب هذين المغفلين . حاثم

: مستر أندر سون ... ما رأيك في تلك الفتاة الحلوة ؟ کو هان

> : (في شيء من التحرج) جميلة حمّا . اندرسون

> > : أدعوها لتنادمك ؟ کو هان

: (يزداد حرجا) لا ... لا داعي إلى ذلك . أندر سون

: مسيو كوهان ... دع مستر أندر سون على راحته . ليفي

> : على راحته ... على راحته . ک هان

(يدخل شيخ عربي هرم يحمل سطلا من اللبن فيناوله لحائم في البوفيه) .

· : انظروا إلى هذا العربي . لقد جاء ليكدر صفونا وينغص کہ مان علينا .

(شعب الله الختار)

ليفي : هذا شيخ كبير في آخر أيامه .

كوهين : لو كشفت عما في قلبه لوجدته يأمل أن يعيش ليرى قومه

يعودون إلى اغتضاب هذه الأرض منا .

كوهينسون : أجل يجب طرد هؤلاء من البلاد . إنهم جميعا طابـور

كوهان : سأدعوه لنتندر عليه (ينادى) حامم ، مر صاحبك العربي يقبل إلينا .

حائم : اذهب إليهم يا شيخ صادق لعلهم يريدون منك شيئا . (يتقدم صادق نحوهم) .

كوهان : لماذا لم ترحل عن إسرائيل كا رحل أصحابك ؟

صادق : فضلت البقاء هنا بجانب ما بقى من أرضى .

كوهينسون : أرضك ؟ هذه أرض إسرائيل .

صادق : أنا مواطن في إسرائيل ..

كوهين: تعرف اللغة العبرية ؟

صادق : لا لا أعرف غير العربية .

كوهان : هذه لغة أعدائنا .

صادق : كثير من اليهود أنفسهم لا يعرفون العبرية وإنما يتكلمون بلغات بلادهم الأصلية .

كوهينسون : ما شأنك باليهود ؟ نحن أصحاب البلاد نتكلم بأى لغة نريد أما أنت فأجنبي وعليك أن تنكلم بلغة البلد . صادق : قلت لكم لا أعرف العبرية .

كوهان : (صائحا) تعلمها .

كوهينسون : إذا كنت تريد أن تعيش في أرضنا .

صادق : أنا شيخ كبير لا أستطيع أن أتعلم شيئا ولكن لي أحفادا

صغارا سيتعلمونها ويتكلمون بها حينها يكبرون .

كوهين : حينا يكبر أحفادك هؤلاء تكون العبرية هي اللغة الرسمية في جميع أرض الميعاد .

صادق : (يتغير وجهه) أرض الميعاد ؟

كوهان : من الفرات إلى النيل .

صادق : (فی غضب) مستحیل .

الكواهين : (في صوت واحد) مستحيل ؟؟ (يهمون أن يضربوه

فيحول ليفي وأندرسون دون ذلك ويقبل حامم) .

حائم : (يأخذ بيد صادق) كلا لا شأن لكم بلباني هذا ...

رح يا شيخ صادق في حالك (يخرج صادق)

كوهينسون : لم لا تشيري لبنك من يهودي مثلك ؟

حاثم : هذا العربي بيبعني بسعر أرخص ... أتدفع أنت الفرق ؟ (يدخل داندي أحد المراقبين الدوليين لاتفاقية الهدنة

حاملا حقييته فينطلق إليه حائم ليحجز له حجرة فى الفنـدق) (يتطلع الكواهين الأربعـة إلى القــادم

الجديد) .

كوهين : يخيل إلى أن هذا هو المراقب الدولي الجديد .

كوهينسون: الذي أعلن اتهام إسرائيل بالعدوان على شرق الأردن منذ

أسبوع ؟

كوهين : نعم .

كوهان : أجل هو بعينه .

كوهينسون : ما اسم هذا الحيوان ؟ نسيت اسمه .

کوهینوف : اسمه داندی .

كوهين : حيوان جديد يجب علينا أن ندجنه .

كوهان : هل أدعوه لكم ؟

الثلاثة : نعم ادعه يا مسيو كوهان .

(يترجه كوهان إلى داندى فيحييه ويكلمه ثم يقبل به نحو القوم ــ حامم يأخذ حقيبة داندى فيخرج ليصعد بها إلى حجرته) .

(ينهض الجميع لداندى ثم يوسعون له مجلسا بسينهم ويتولى كوهان مهمة تقديمهم إليه واحدا واحدا).

كوهين : قدمت اليوم من أورشليم يا مستر داندى ؟

داندى : أجل.

كوهين : كيف وجدت فلسطين ؟ لعل الإقامة فيها أعجبتك ؟ داندى : لا شك أنها بـلاد عظيمة لـو سادت فيها الطمأ نينــة والسلام . كوهين : طبعا قبلت العمل فيها لتشترك في إقرار الطمأنينة والسلام ؟

: (في شيء من التبجح) نعم ... أرجو أن أو فق .

كوهينسون : هل ترى من دلائل توفيقك أن تتحيز للعرب من أول الأمر فتشهد أول ما تشهد على إسرائيل بالعدوان ؟

داندى : كلا يا سيدى أنا لم أتحيز لأحد . لقد آليت على نفسى أن أكون شاهد عبل وأسجل على المعتدى عدوانه كائنا من يكون .

كوهين : دعونا الآن يا سادة من حديث السياسة انتقلوا بنا إلى حديث الأدب فإنه أمتم .

یعاول کوهینسون أن يعترض فيومئ له کوهين أن بسکت ،

كوهين : ما رأيك يا مستر داندى فى القصة المشهورة أغنية برناديت ؟

داندی : أغنية برناديت ؟

كوهين : ألم تقرأها ؟ .

داندى : لا لم أقرأها . ؛

كوهين : ولم تشهدها على الشاشة ؟

داندى : لا .

داندي

كوهين : و لم تقرأ النقد الذي كتب على قصة أغنية برناديت أو فيلم

أغنية برناديت ؟

داندی : لا .

كوهين : هذا مؤسف .

داندي : وما أهمية ذلك ؟

كوهان : عجبا ــ كيف تكون مراقبا دوليا لهدنة فلسطين و لم

تسمع عن قصة برناديت ؟

داندى : (يدرك مرمى القوم فيدو في وجهه الارتياب)

آسف ... لم يتح لى قراءة هذه القصة ... (يتهيأ للنهوض) اسمحوا لى يا سادة .

كوهين : كلا لا تنزعج يا مستر داندى .

كوهينوف : لا داعي لأن تضايقه بحديث الأدب يا مستر كوهين .

كوهينسون : ابق قليلا يا مستر داندى ... يجب أن تشرب معنا شيئا .

داندی نشکرا ... شکرا .

داندي

کوهینسون : کلالا بد . حائم ! تعال یا حائم ! (یقبل حائم) انظر ... ماذا یطلب مستر داندی ؟

: أما إذا أصررتم فكأس فيرموت .

كوهينسون : على حسابنا يا حامم (يشير إلى أندرسون وليفي)

كوهان : وكأسا أخرى لكل واحد منا ياحاثم .

حائم : (كالمتردد) ... ؟

 وليفي) (ينطلق حائم نحو البوفيه)

كوهينسون : أنا واثق أن المستر داندى سيشتاق لقراءة أغنية برناديت _ إنها قصة مثيرة .

كوهين : أو على الأقل يشهدها على الشاشة .

داندى : (يعاوده الوجوم) عسى أن يسعدني الحظ بذلك .

كوهان : كلا لا داعى لأن يقرأها الآن أو يشهدها على الشاشة ... سأحضر لمراقبنا الجديد ما هو أمتع له من ذلك .

(ينطلق نحو راشيل)

(يقبل حام بكتوس الشراب فيتقارع القوم الكتوس قائلا بعضهم لبعض) نفب عودة بنجوريون إلى الحكم ! (يقبل كوهان على راشيل وهي جالسة مع سيمون فيسادها قليلا ثم يسمع صوته)

كوهان : في سبيل إسرائيل يا راشيل .

راشيل : كلا ماذا جنيت أنا من إسرائيل ؟ أكلت مالى الذي جثت به من قنال السويس بالضرائب والرسوم .

كوهان : إنه مراقب دولى يتقاضى ألف دولار من هيئة الأمم · المتحدة .

> راشيل : هذا الأنمزيكي الذي اسمه أندرسون أغنى منه . كه هان : أجل يا راشيل ولكن يبدو أنه لا فائدة منه .

كوهان : أجل يا راشيل ولكن إ

راشيل : كيف عرفت ؟

كوهان : جربته .

راشيل : متى ؟

كوهان : الساعة .

راشيل : وهذا المراقب يتقاضى ألف دولار ؟

كوهان : ولا يدرى كيف يصرفها!

راشيل : (تنهض وتصلح شعرها) عن إذنك يا سيمون .

سيمون : لكن يا راشيل ...

راشيل : (توبت على كتفه) لا بأس يا حبيبي هه ... من أجل الدوطة . (تتوجه راشيل مع كوهان ناحية القوم)

كوهان : (يستوقفها في الطريق) انتظرى قليلا يا راشيل (يعمد ﴿ إلى جهاز الواديو فيدير أسطوانة موسيقي راقصة ثم

یأخذبید راشیل فیقدم بها إلى داندی و هو یدندن) خذ

يا روميو هذه جولييت . هذه أحلى من برناديت .

(**يومئ للآخرينِ فيرددون معه**) خذ يا روميو هذه جولييت ... هذى أحلى من برناديت .

كوهان 📑 قوموا يا قوم ارقصوا جميعا .

(ينهض الجميع وقد لعب بهم الشراب فيرقصون اثنين اثنن بينها ترقص راشيل مع داندى)

كوهان : (يصيح بحام وسارة) وأنتها ألم تشربا على حسنابنا ؟ اشتركا إذن في الرقص ! (يشترك حامم وسارة في الرقص)

کوهان : (ینفتل من کوهینوف الذی یواقصه ویجذب سارة من ید زوجها) هذه لی آنها .. اوقص آنت مع مسب

ید زوجها) هذه لی أنا .. ارقص أنت مع مسیــو کوهینوف .

: (يتمتم وحده) آه يا ليتنى انتحرت البارحة . لقــد

استرحت یا مردخای ! د ند. ا خارجامه به قدره در دوره

(ینس**ل خارجا وهم یرقصون ویرددون**) خذیا رومیو هذی جولییت ... هذی أحلی من برنادیت ـــ ارقص

معها هذی جولییت ... هذه أشهی من برنادیت .

(ستار)

الفصل الثاني

نفس المنظر السابق. الوقت أول الصباح أيضا . (يىرى حائم وسارة واقىفين فى مكانهما داخيل البوفية) . : أنا قلق يا سارة على سيمون . أخشى أن يكون بين حائم المقبوض عليهم في مصر . : أوه ليقبضوا عليه . ما شأننا به ؟ سأرة : من أجل ابنتنا راشيل يا سارة . حائم : دعهم يخلصوا راشيل منه . لا فائدة لها فيه . سارة : لا تكوني قاسية يا عزيزتي . حائم : بعده غنم . لقد كان السبب في بوارها طول ما كان هنا سارة

(يسكت حام ممتعضا)

کو هان

سارة

فلما غار من وجهها بدأت سوقها تنتعش. .

(يدخل كوهان فيقبل على سارة مبتهجا) : (مادا يده إليها) أعطيني يدك يا مدام

: (تمد يدها إليه) ماذا تريد با مسيو كوهان ؟

كوهان : سأطبع عليها قبلة الشكر على هديتك الممتازة .

(يقبل يدها)

سارة : (تسحب يدها) ظننت أنك ستضع فيها ليرة أو ليرتين .

كوهان : ليرة أو ليرتين ؟ هديتك أثمن من ذلك .

حائم : (في ارتياب) أي هدية ؟

كوهان : جوليا يا حائم . جوليا .

حائم : جوليا ؟

سارة : هذا اسم السنيورة الإيطالية .

(يحرك حامم رأسه كأله تذكر شيئا نسيه)

كوهان : السنيورة جوليا باروتنشي .

سارة : حلوة ؟

كوهان : جلوة فقط ؟ ثروة ـــ كنز ـــ منجم ذهب وألماس .

حائم : كيف ؟

كوهان : فوق الوصف . عقدها من اللؤلؤ الأصيل .

أساورها ... من الذهب الخالص الذي لم تره عيني هنا منذ زمان . أقراطها ... من الماس الحر الذي يفك أزمة

إسرائيل لو حصلت على قيراط منه !

سارة : المهم يا مبسيو كوهان ـــ هل نجحت معها ؟

كوهان : في طريق النجاح .

سارة : ما زلت في الطريق ؟

كوهان : لانجاح بلاكفاح!

حائم : (في شيء من السخوية) لكنك دونجوان .

كوهان : دونجوان لكن لا تنس أنى جنتلمان !!

سارة : إلى أي مدى وصلت ؟

كوهان : وعدتني الليلة .

حائم : وما قيمة الوعديا دونجوان ؟

كوهان : انظرى إلى زوجك هذا كيف يجهل تاريخنا المجيد ؟

حائم : ماذا تغنى ؟

كوهان : أنسيت يا حامم وعد بلفور ؟

حام : (في شيء من السخرية أيضا) صحيح . قامت على

أساسه دولة!

كوهان : دولة فقط ؟ إمبراطورية من الفرات إلى النيل .

حامم : وهذا المؤتمر الذي يعقد الآن في باندونج ؟

كوهان : دعك منه . سينفض على فاشوش .

حائم : هيه ... ربنا لا يخيب أملك .

سارة : هل نحضر لك فطورك يا مسيو كوهان ؟

كوهان : لا ليس الآن ... حتى ينزل زملائي فنفطر جميعا . ما

زالوا نائمين . يحق لهم .. لاحب ولا غرام . (ينتحى

بعيدا فيجلس إلى إحدى الموائد)

﴿ يدخل السنيور أمبرتو ظاهرا في وجهه الابتهاج فيومئ

لحامم وسارة بالتحية ثم يدنو من كوهان)

أمبرتو : (مترهدا) صباح الخير يا سيدى .

كوهان : صباح الخير يا سنيور . تفضل .

أمبرتو : (يجلس إلى جانبه) شكرا .. هل لك يا سيدى أن تخبر في

عن هذه العادة الغريبة عندكم ؟

کو هان : أي عادة يا سنيور ؟

أميرتو : لقد طفنا أنا وزوجتى يوم أمس بجميع فنادق المدينة فلم نجد فندقا واحدا يرضى أن يعطينا حجرة بسريرين أو

. سریر مزدوج ا

سريو مودوع .

كوهان : هذا ممنوع هنا في تل أبيب .

أمبرتو: لكنها زوجتي .

كوهان : ولو . للرجال جناح وللنساء جناح .

أمبرتو: هذا أمر لا نظير له في أي بلد آخر ــ فما السر في ذلك ؟

كوهان : السر واضح يا سنيور . رعاية للأخلاق ومحافظة على

الشرف 1

أميرتو: (يبتسم ابتسامة عريضة) صحيح!

كوهان : ما خطبك يا سنيور ؟

أمبرتو : (يتنفس الصعداء في رضى وانبساط) هاه !

كوهان : ماذا بك ؟

البارحة .

کوهان : ماذا تعنی ؟

أمبرتو : (يخفض صوته) لما آويت إلى فراشي البارحة وأطفأت

المصياح

كوهان : ماذا حدث ؟

أمبر تو: جاءتني فتاة جميلة فباتت عندي.

كوهان : (مستعظما) باتت عندك ؟

أمبرتو: طول الليل.

كوهان : مستحيل .

أميرتو: أحلف لك ...

مېرىو : اخلك لك ...

كوهان : كلا لا تحلف ... لعلها كانت رؤيا في المنام .

أمبرتو : أي رؤيا ؟ كنت صاحيا بعد ... في تمام اليقظة .

كوهان : إذن فلعلها كانت شبحا من الأشباح .

أمبرتو : دعنى أخبرك إذن أنها ابنية صاحب الفنيدق واسمهما

راشيل .

كوهان : صه . أكتم هذا السر ـــ هذه مخطوبة .

أمبرتو : مخطوبة ؟

كوهان : نعم لكن من حسن حظك أن خطيبها الآن غائب في

مصر!

أمبرتو : بديع ا

كوهان : لكن كيف وقعت في حبك إلى هذه الدرجة ؟ لا بدأتك أغريتها يا سنيور .

أمير تو: أبدا أبدا .

كوهان : صه ... هذه هى قد أقبلت . (تدخل راشيل فينهض لها أمبرتو محتفيا ويدعوها للجلوس فتتر دد قليلا) معذرة يا سنيور (ينسحب إلى مائدة أخرى بعيدا عنهما)

أمبرتو : تفضلي ...

راشیل : ربما ترانا زوجتك .

أمبرتو: لا تخاف ... إنها لن تعرف ما بيننا ... دقيقة واحدة (يأخذ بيدها فيجلسها) حقاما أجملك !

راشيل : أجمل من السنيورة ؟

أمبرتو : أحلى وأمتع .

(تظهر جوليا عند الباب ثم توتد)

راشيل : (تلمجها فتنهض) وي ! هناره زوجتك ! دعنسي أنسحب . إنها رأتنا .

أمبرتو: لاتخافي

راشيل : (هامسة) كلا يا سنيور . سناعود إليك بالليل ... لا تنس الهدية التي وعدتني بها (تنسحب ناحية أبويها عند البوفيه) .

(تدخل جوليا فيرتبك أمبرتو ثم يدعوها للجلوس)

جوليا : (**باديا في وجهها الغضب**) هيا اصعد فاحزم أمتعتك لنرحل .

. لنرحل . : نرحل ؟

أمبر تو

جوليا : في الحال . لا ينبغي أن نبقى في هذا الفندق الموبوء لحظة و احدة .

أمبرتو : موبوء ؟ هذا أشرف فندق فى العالم . جناح للرجـال وجناح للنساء .

جوليا : ألم تدر الآن ما الغرض من ذلك ؟

أمبرتو: المحافظة على الأخلاق طبعا .

جوليا : آه منك يا خائن . أعجبك الحال لأن هذه الفتاة تسللت إليك البارحة في حجرتك .

(تشعر راشيل أن السنيورة تشير إليها فتنسل خارجة من الباب الأيسر)

أمبرتو : ماذا تقولين ؟ هذه ابنة صاحب الفندق .

جوليا : أجل ... من لوازم هذا الفندق .

أمبرتو : أقسم لك يا جوليا

جوليا : اسكت . قد عرفت كل شيء ... هيا اصعــد بسلام واحزم أمتعتك لا تدعنا نثير هنا فضيحة .

أمبرتو : دعينا يا حبيبتي نبقي يومين أو ثلاثة ... إننا لم نر البلاد بعد .

(شعب الله المختار)

: ويلك أيعجبك أن يتسلل الرجال إلى حجرتي بالليل ؟ جو ليا

: ماذا تقولين ؟ أمر ته

: انظر ... أترى ذلك الرجل ؟ جوليا

> : ما باله ؟ أمير تو

: طرق على الباب البارحة وحاول أن يغازلني . جوليا

> : (ينتفض غضبا) يا للكلب !! أمير تو

(يفر كوهان خارجا من الباب فيجرى أمبرتو خلفه وتجرى جوليا خلفهما) .

(يسمع صياح كوهان) .

: الحق يا حامم . أنجد المسيو كوهان . سارة

: لا يا عزيزتي ... لا طاقة لي بهذا السنيور . حامم

: (صوتها صائحة) كفي يا أمبرتو . دعه الآن . جو ليا

﴿ ينقطع صياح كوهان ثم تظهر جوليا وهي تجر زوجها لتحول دون مطاردته لكوهان)

: دعيني يا جوليا دعيني .

أمبرتو : قد أوجعته ضربا فماذا تريد منه بعد ؟ جوليا

: (يتنبلن) آه ... آه ... طب ... دعيني أصعد لأحزم أمير تو الأمتعة .

> : هيا بنا ... سأصعد معك . (يخرجان) . جوليا

> > : إنهما سيغادر ان الفندق . سارة

حائم : كل هذا من سوء تدبيرك .

سارة : أجل .. كان علينا أن نختار لها شابا جميلا . لم يعجبها كوهان الكهل .

حام : هذا الذي يزعم أنه أكبر دنجوان في العالم .

سارة : دعوى باللسان . حتى كوهينسون وكوهينوف أصلح

حامم : أنت أعرف يا سارة !

سارة : أليس في وسعنا أن تتدارك الأمر ؟

حائم : لا فائدة الآن. فلندعهما ينصرفان بسلام كأن شيئا لم يحدث . (يدخل أمبرتو حاملا حقيبته وحقيبة زوجته فيقف أمام حائم ويدفع حسابه) . لقد أحسنت يا سنيور إذ أدبت هذا الوغد الذي كان السبب في رحيلك عنا بهذه السرعة .

سارة : أجل ستحزن راشيل كثيرا لفراقك .

أُمبرتو : بلغوها تحيتى وأخبروهـا أننى سأجـىء مـرة أخــرى وحدى .

سارة : أهلا وسهلا يا سيدى السنيور . أجل ... تعال وحدك .

حائم : وإذا شاءت السنيورة فدعها تجيء وحدها أيضا .

أمبرتو : (يَجْفَلُ أَمْبِرتُو وَيَهُمُ أَنْ يُؤْنَبُ حَامُمُ عَلَى كَلَمْتُهُ لُولاً أَنْ جوليا تدخيل حينشذ فيتوجيه معها نحو الساب

ويخرجان) .

(يدخل كوهان معصوب الرأس من أثسر الضرب ويدخمل معمه الكواهين الثلاثمة وهمم واجمون

مغمو مو ٺ) .

: ﴿ تَخْفُ نِحُو كُوهَانَ مُواسِيةً ﴾ آسفة جدا يا مسيو كوهان سارة لما أصابك .

: شكرا يا سارة . في سبيل الهوى يهون كل شيء . کو هان

: (يقبل إليه أيضا) يؤسفني يا مسيو كوهان أن الوعد حائم

تحقق بهذه الصورة ،

: أي وعد تقصد ؟ كوهين

: (دون وعي) وعد بلفور ا حاعم

> : بلفور ؟ الثلاثة

: معذرة ... أقصد وعد السنيورة الإيطالية .

حاجم

: (متجلدا) لا بأس ... كل دو نجوان معرض لثل هذا . کو هان حتى كازانوفا العظيم نفسه قد ضرب مرارا في سبيل الحب .

(يجلس الكواهين الأربعة حول إحدى الموائد)

: هل أحضر لكم فطوركم يا سادة ؟ حامم

> : لا لا تحضر لنا شيئا . الثلاثة

> > حائم : بعد قليل ؟

الثلاثة : ولا بعد قليل . لن نتناول شيئا بالمرة .

حام : لماذا ؟

كوهينسون : أوه ألا ترى ما نحن فيه ؟ لا نفس لنا في الطعام .

كوهينوف : نحن فى شغل شاغل عنه .

كوهين : الطعام مع الغم يتلف الصحة .

كوهان : لكني أشتهي أن أفطر .

الثلاثة : لا بأس ... اطلب أنت لنفسك .

كوهان : أحضر لى أنا وحدى يا حام . (يمضى حام نحو البوفية

كالمتضايق) . (يضع الثلاثة خدودهم على أكفهــم واجمين) . (ينظر إليهم متعجباً فيتمتم) لا أدرى فيم كل

هذا الأسى وهذا الاكتثاب ؟

الثلاثة : (ييقون صامتين) ؟

(يحضر حامم الفطور لكوهان ثم يمضى) .

كوهان : (يشرع في الأكل) ما بالكم واجمين ؟ إن كنتم مبتئسين من أجل ما أصابني فإني بخير كما ترون .

(يلتهم الأكل بشره) .

كوهين : الواقع أن الذى أصابك قد ساءنا ولكنه لا يعد شيشا مذكورا إذا قيس إلى الضربة التى نزلت على إسرائيل في مؤتمر باندونج .

كوهان : أكل هذا الاغتام والوجوم من أجل مؤتمر باندونج ؟

كوهينوف : يظهر أن المسيو كوهان لا يدرك تماما عظم هذه النكبة القومية .

كوهينسون : أجل إنه مشغول عنها بغرامياته !

كوهان : ماذا يستطيع مؤتمر باندونج أن يفعل ؟

كوهين : قد فعل يا مسيو كوهان قد فعل

﴿ يختلس لقمة من الطعام فيزدردها بهدوء ﴾ .

كوهان : (قد أنسته الحماسة طعامه) ماذا فعل ؟

كوهينسون : يكفي أنه قـد حـذف إسرائيـل مـن مجموعـة الــدول الآسيوية .

(يختلس شيئا من الطعام أيضا كما فعل كوهين) .

كوهينوف : كأن إسرائيل ليست في آسيا بتاتا .

(يختلس أيضا كما فعل زميلاه) .

كوهين : معنى هذا القرار أنها ليس لها وجود .

كوهان : (يأخذ قطعة من الطعام فيلتهمها دون أن ينظر إلى الطبق) بل هي موجودة على رغم أنوفهم جميعا .

كوهينوف : موجودة ذهنيا فقط في أوربا وأمريكا .

كوهان : بل موجودة واقعيا في آسيا (ينظر إلى الطبق فيجده قد فرغ الله ! أين ذهب فطورى ؟

كوهين : أين ذهب ؟ قد أكلته والتهمته .

كوهينسون : ولم تكترث لما أصاب إسرائيل ا

كوهان : لكنى لم أشعر بأى شبع .

كوهينوف : وهل شبع مؤتمر باندونج لما التهم إسرائيل ؟

كوهان : (ينسى حكاية الطعام ويعود إلى تحمسه في النقاش)

ويلكم أتريدون أن تشككونا في وجود ما هو موجود ؟

كوهين : (يشير إلى الطبق) أين ؟ ما بقى غير الطبق .

كوهان : (محتدا) أنا لا أقصد الطعام أنا أقصد إسرائيل .

كوهين : وإنا أيضا أقصد إسرائيل ... إنها كانت في هذا الطبق .

كوهان : في هذا الطبق ؟ أتريد أن تجنني ؟

كوهين : أعنى بالطبق آسيا يا مسيو كوهان آسيا هي الطبق .

كوهينوف : على سبيل المجازيا مسيو كوهان .

كوهان : أوه ... هذه سفسطة .

الثلاثة : سفسطة ؟

كوهان : طبعا أصبحتم كالسفسطائيين الذين يشككون

الناس في الواقع .

الثلاثة : أين هو الواقع ؟

كوهان : عجبا أو قد بلغت بكم السفسطة إلى هذا الحد ؟ لا بدلي

إذن أن أستعين بمنهج ديكارت.

الثلاثة : منهج ديكارت ؟

كوهان : أجلى لأبرهن لكم بواسطته أن إسرائيل موجودة .

كوهين : كانت موجودة !

كوهان : ولم تزل!

الثلاثة : كيف ؟ برهن !

كوهان : قال ديكارت (أنا أفكر فأنا موجود) .

كوهينسون : ما لنا ولديكارت هذا ؟ نحن نتحدث عن إسرائيل .

كوهان : انتظر . سأطبق أنا هذا المنهج .

كوهين : طبق.

كوهان : (يمسك رأسه بيديه متوجعا) أنا أتأ لم فأنا موجود ..

صحيح أم لا ؟

كوهينسون : صحيح ... لكن أين إسرائيل ؟

كوهان : انتظر .

كوهينسون : طيب .

كوهان : خذوا بالكم جيدا .. قد ثبت الآن أني موجود .

الثلاثة : نعم .. نعم .

كه هان : وأنا موجود في إسرائيل فإسرائيل موجودة .

كوهينسون : هذه هي الفسفطة !

كوهان : فسفطة ؟

كوهين : يقصد سفسطة .

كوهينسون : ففسطة ... فسفطة ... الكلمة التي قالها آنفا والسلام :

كوهان : أوه ... لا فائدة من جدالكم ... أنتم جهلة لا تعرفون

منهج ديكارت .

كوهين : معذرة يا مسيو كوهان ... أنت لم تحسن تطبيقه .

كوهان : كيف ؟

كوهين : كان عليك أن تقول ﴿ وأنا كنت موجودا في إسرائيل فإسرائيل كانت موجودة ﴾ .

كو هينسون: برافو يا مستر كوهين!

كوهان : (محتدا) ويلكم فأين أنا الآن إذن ؟

كوهينسون : في آسيا .

كوهان : في أي بلد من آسيا ؟

كوهين : في فلسطين .

كوهان : (يستشيط خضبا) ويلكم ... يجب أن تطردوا من الكنيست . أنتم أشد بلاء على إمرائيل من العرب .

كوهينوف : كلا أنت مخطئ يا مسيو كوهان . علينا أن نواجه الحقائق بشجاعة إذا أردنا إنقاذ إسرائيل .

كوهان : (محتمدا) كيف تنقلونها وأنتم تزعمــون أنها غير موجودة ؟

كوهينسون : سنكافح حتى نثبت وجودها من جديد .

كوهين : صه پا قوم . هذان مستر ليفي ومستر أندرسون قد أقبلا . لا ينبغي أن نسمعهما شيئا من تشاؤمنا فنضاعف ما غندهما من التشاؤم والتذمر . كوهينوف : أجل. نحن الآن على رأيك يا مسيو كوهان .

﴿ يَقْبُلُ أَنْدُرُسُونُ وَلَيْفَى وَهُمَا مَكْتَتَنَانُ ﴾ .

: صباح الخير يا سادة . الاثنان

> : صباح الخير . الثلاثة

كوهينسون : تفضلا ... تفضلا .

. (يجلسان) .

: قرأتم القرار الذي اتخذه مؤتمر باندونج بشأن إسرائيل؟ ليفي

الأربعة : نعم ...

: قد أضعنا أموالنا في دولة لا تعتبر موجودة في الشرق أندر سون الأوسط.

: كلا يا مستر أندرسون لا ينبغي أن تهتم بمثل هذا كوهان القرار السخيف.

: سخيف ؟ هذا قرار اتخذه ما يقرب من نصف العالم . ليفي

: لقد منيتمونا بعقد الحلف التركى العراق وزعمتم أنــه أندر سون

سيفضى إلى الصلح فأين هو الآن وأين نتيجته ؟

: لقد خرج العرب منتصرين إذ استطاعوا أن ينقلوا المسألة ليفي

إلى دائرة أوسع ... إلى مجيط الدول الآسيوية والأفريقية كلها .

كوهينسون: كل هذا من مصر ١٠

: أجل كل هذا من عدونا اللدود جمال عبد الناصر . کو هان كوهين : اطمئنوا يا سادة . وتذكروا أن عندنا دافيد بنجوريون .

ليفى : وماذا فعل دافيد بنجوريون ؟

كوهين : وجه همه إلى تجطيم كيان العرب بوسائل مختلفة حتسى

يرضخوا للصلح .

ليفي : كيف . ٩

كوهين : أنشأ وزارة خاصة لتهريب الحشيش إلى مصر .

أندرسون : حشيش ؟

كوهان : إنه أفعل في تحطيم مصر من أي سلاح آخر .

كوهينسون : ونحن نربح ماديا ومعنويا منه .

كوهين : ونظم شبكة هائلة للتجسس على مصر لم يسبق لها مثيل .

ليفي : هؤلاء الذين قبض عليهم البوليس المصرى منذ أيام ؟..

كوهينوف : إن قبض على هؤلاء فهناك جماعات أخرى كثيرة .

كوهين : ورسم من جهة أخرى سياسة التحرش بمصر في قطاع

غزة لإرهابها وحملها على قبول الصلح .

أندرسون : ما أحسب أن التحرش يؤدي إلى الصلح بل إلى الحرب .

كوهان : (متحمسا) فلتكن الحرب !

كوهين : هذا ما يرمي إليه بن جوريون من سياسته .

كوهينسون : لكى تتدخل الدول العظمى حينئذ فتفرض الصلح على العرب فرضا .

كوهينوف : كما فرضت عليهم الهدنة من قبل .

ليفي : لكن متى يتم هذا الصلح المنشود ؟

أندرسون : لن يتم إلا بعد أن نفلس نحن ونصفى شركتنا .

الأربعة : معاذصهيون . لن تفلسا أبدا ... ستتحسن أحوالكما ف النهاية .

أندرسون : هيهات . هذا رأس مالنا قد استهلكته الأجور الغاليـة للعمال .

ليفى : وهم مع ذلك يشكون ويتبرمون .

أندرسون : ومنتجاتنا مكدسة في المخازن لا سبيل إلى توزيعها .

ليفى : وأدهى من ذلك أن الحكومة قد أجبرتنا على الاكتتاب بجزء كبير من رأس مالنا في القرض الجديد الذي أصدرته

بجزء كبير من رأس مالنا في القرض الجديد الذي أصدرته لصرف رواتب الموظفين ..

كوهينسون : لا تخافا ... هذا قرض مضمون .

ليفتى : مضمون ؟ هل يوجد شيء مضمون هنا في إسرائيل ؟

أندرسون : شيء واحد مضمون هنا هو الإفلاس .

كوهان : إنى أحتج باسم إسرائيل على هذا الكلام .

كوهينوف ؛ وأنا أيضا أحتج .

كوهين : أجل لا ينبغى أن تتشاءما إلى هذا الحد . سيعاد إليكما كل ما اكتتبتا به فى القرض .

ليفى : من أين ؟

كوهينسون : من الولايات المتحدة !

ليفى : لقد منحتكم الولايات المتحدة حتى الآن ما يزيد على ألفى مليون دولار .

كوهينسون : هذا مبلغ تافه ... لا يزال في عنق الولايات المتحدة لإسرائيل أن تدفع أضعاف هذا المبلغ .

أندرسون : تذكر يا مستر كوهينسون أن دافع الضرائب الأمريكي لن يصبر على هذا طويلا .

كوهان : إنى أحتج على هذه النغمة ضد اليهود .

كوهينوف : وأنا أيضا أحتج .

ليفى : كلا يا سادة ... إن زميلي أندرسون أبعد الناس عن هذه النزعة ولقد كان طول حياته من أشد أنصار اليهود .

كوهان : فكيف يهددنا الآن بدافع الضرائب الأمريكي ؟

ليفي : إنه معذور إذ خشي أن ينقلب الرأى العام في أمريكا على اليهو د .

كوهينسون: هذا محال ... نحن المسيطرون هناك على كل شيء ... على الصحافة والإذاعة والبنوك والمصالح الحكومية وعلى الكونجرس بل على البيب الأبيض نفسه .

ليفي : أجل هذه هي الحالة اليوم .

كوهينسون : وإلى الأبد .

أندرسون : صدقني يا مستر كوهينسون أن الشعب الأمريكي يجهل

معظمه هذه الحقائق .

كوهينسون : يجهل أو يعلم . ما شأننا به ؟

أندرسون : يوم يعرفها سيكون له شأن آخر .

كوهينسون : كلا أنا أعرف بالشعب الأمريكي منك .

أندرسون : إنني أمريكي يا مستر كوهينسون .

كوهينسون : وأنا أمريكي مثلك .

أندرسون : (في سخرية خفية) أقصد أننى أمريكي فقط أما أنت فأمريكي وإسرائيلي في وقت واحد .

كوهان : وأى عيب في ذلك ؟ أنا أيضا إسرائيلي وفرنسي .

كوهين : وأنا إسرائيلي وإنجليزى .

كوهينوف : وأنا إسرائيلي وروسي .

كوهينسون : هل ترى في ذلك عيبا يا مستر أندرسون ؟

أندرسون : أنا لا أعيب ولا أمدح ولكن هذا وضع شاذ لا مثيل له في شعوب العالم .

كوهان : وهل لنا نحن مثيل في شعوب العالم ؟ نحن شعب الله المختار .

أندرسون : هذه نفس نظرية التفوق العنصرى التي من أجلها حاربنا هتلر .

كوهان : نحن ألبنا الدنيا على هتلر لأنه حاول أن يسرق هذه الميزة من بني إسرائيل وينسبها إلى قومه الألمان . أندرسون : إذا كنتم أنتم تدينون بها فما الفرق بينكم وبين النازيين ؟

كوهان : الفرق أننا شعب الله المختار حقا أما هبم فأدعياء .

أندرسون : نحن اليوم في القرن العشرين ولا مكان فيه لمثل هذه

الحرافة .

كوهان : خرافة ؟

· أندرسون : خرافة سخيفة .

كوهان : (غاضبا) اسحب هذه الكلمة .. اسحبها في الحال .

أندرسون : كلا لن أسحبها .

كوهان : ما كنت لتقولها لو كان لك شرف الانتهاء إلى هـذا الشعب .

أندرسون : أنا في غنى عن هذا الشرف .

كوهان : بل تحسدوننا أنتم الجويم .

أندرسون : (ينهض غاضبا) سمعت يا مستر ليفي ؟ هذا جزاؤنا إذ بددنا أموالنا في هذا البلد .

كوهان : لا شأن لك بالمستر ليفي ... فهو منا ... من شعب الله المعالمة

(يحاول الكواهين الثلاثة أن يسكتوا كوهـــان دون جدوى)

(يخرج أندرسون غاضبا فيخرج ليفي خلفه)

(يسود المجلس صمت عميق)

﴿ يَقِبِلُ حَامُمُ وَسَارَةُ اللَّذَانَ كَانَا يُرَقِّبَانَ الْقُومُ وَيَنْصَنَّانَ

لحديثهم)

: جميل والله ... ماذا فعلتم بالنزيلين الأمريكيين ؟ حاعم

> : طردتموهما من الفندق ؟ سارة

: كل هذا من المسيو كوهان . کو هيڻ

: ماذا أصنع ؟ هل أتركهما يشتمان إسرائيــل وهما فيها کو هان

يسترزقان ؟

: (ساخِرا) يسترزقان يا مسيو كوهان ؟ يسترزقان في حاجم إسرائيل ؟

: نعم ... ماذا جاء بهما غير الاسترزاق ؟ کو هان

: الاستغفال يا مسيو كوهان والاستحماق . حاهم

> : ترى أين ذهبا الآن ؟ سار ة

: لا بد أنهما خرجا يبحثان عن فندق جديد . حائم

: نهارك أسود يا مسيو كوهان إن انتقلا إلى فندق آخر . سارة

> : كلا اطمئنا من هذه الناحية . کوهين

كوهينسون : لن يجدا أحسن من هذا الفندق .

كوهين : وسنعتذر لهما ونسترضيهما .

كوهينسون : أجل . اتركوا لي هذا الأمر فأنا كفيل به .

(يعود حام وسارة إلى البوفية)

كوهينوف : الواقع أن اللؤم ليس على المسيو كوهان بل على المستر

كوهينسون .

كوهينسون : ماذا تقول ؟

كوهينوف : كان ينبغي عليك أن تكلمه بلغة أليق وألطف .

كوهينسون : (في شيء من الحلة) باللغة الروسية ؟

محوهینوف : (یکبت غیظه) کلا یا سیدی إنه أمریکی لا یحسن غیر رطانة بلده .

كوهينسون : فكيف كنت تريدني أن أحدثه ؟

كوهينوف : ما كان ينبغى أن تذكر أمامه سيرة المساعدات الأمريكية بالمرة .

كوهينسون : (هازئا) هـل أذكـر لـه سيرة المساعـدات الروسيــة لإسرائيل ؟

كوهينوف : (ساخوا) الروس يـا مستـر كوهيــنسون لـــيسوا كالأمريكان .

كوهينسون : (ساخرا) أجل لا يزال أمامهم قرن أو قرنان .

كوهينوف : (محتدا) الروس لا يسمحون للعناصر الدخيلة أن تتلاعب بمصالح بلادهم في سبيل دولة أجنبية .

كوهينوف : بل هم لصوص خونة . سرقوا مذهب كارل ماركس اليهودي ثم كفروا بنعمته وأنكروا جميله .

كوهينوف: هم على كل حال خير من الأغنياء المغفلين الذيسن لم يأخذوا شيئا نافعا من اليهود وتركوا اليهود يأخذون منهم ١ شعب الله المختار)

کل شيء .

كوهينسون : (غاضبا) اسكت يا ابن سيبيريا يا سليل الدبية .

كوهينوف : سمعا يا سليل المنفيين من مجرمي الإنجليز .

كوهين : ويلكما لا يصح أن تتشاجرا هكذا من أجل أمريك

وروسيا . ملعونة أمريكا وروسيا .

كوهينوف : بل ملعونة إنجلترا التي أنجبتك .

كوهين : الله . أنا لم أقصد أن أغضبك يا مستر كوهينوف ؟

كوهينسون : قصدت أن تغضبني أنا .. هه .

كوهين : كلا ولا أنت يا مستر كوهينسون ... إنما أردت أن أذكر كما أنكما يهوديان قبل كل شيء فلا ينبغي لأحدكما أن يتعصب ليلده .

كوهينوف : بل تريد مناأن ننسي جنسيتنا لتتمسك أنت بإنجليزيتك ؟

كوهين : إنجليزيتي ؟ إنها لا تساوى عندى هذه النخامة

(ينفِث نخامته على الأرض فيدوسها بقدمه) هذه إنجلترا

أدوسها تحت قدمي . أنا يهودي قبل كل شيء .

كوهان : (يتحمس متعجبا) برافو مستر كوهين . دعنى أضم غامتى إنى نخامتك ! (ينفث نخامته فى الأرض) هذه فرنسا أدوسها تحت قدمى ... أنا يهودى قبل كل شيء . (يتبادل كوهينسون وكوهينوف نظرات السرضى

كأنهما ندما على ما كان بينهما من خصام) .

كوهينسون : (ينفث نخامته أيضا) وهذه أمريكا أدوسها تحت

كوهينوف : (ينفث تخامته كذلك) وهذه روسيا !

كوهين : (بيهتف) تسقظ إنجلترا!

كوهينسون : تسقط أمريكا ا

كوهينوف : تسقط روسيا !

كوهان : تسقط فرنسا ! (تشتبه حماسته) تسقط دول العالم كلها والمجد لإسرائيل .

راشيل : (يسمع صوتها من الخارج) تسقط إسرائيل ! ملعونة إسرائيل ! (يجفل القوم فيقفون مدهوشين) .

(تدخل راشیل مولولة باکیة) . سیمون ! سیمون ! واها علیك یا سیمون!

(ترتمي على الأرض أمام البوفيه) .

 (يخف حام وسارة لنجدتها ويراع الكواهين الأربعة فيلتفون حولها ليروا ماذا بها) .

حامم : ما خطبك يا بنتي ؟ ماذا جرى ؟

راشيل : سيمون يا أبي قبضوا عليه في مصر !

سارة : متى ؟ اليوم ؟

راشيل : لا ... كان في أولئك المقبوض عليهم منذ أيام ...

(تنتحب) لقد حدثني قلبي أنه فيهم فلم تصدقوني .

كوهين : لكن اسمه لم يرد في أسمائهم .

راشيل : قد ورد اليوم . خذوا ... هذه الطبعة الثانية من جريدة

هابوكر . (ترمى إليهم بجريدة في يدها)

(يتخاطف الكواهين الجريدة فيتصفحونها واجمين) .

كوهان : لا بأس يا راشيل ... في سبيل إسرائيل .

راشيل : (تنهض من الأرض بقوة وتصبح ثائرة) إسرائيـل . إسرائيل . كل شيء في سبيل إسرائيل . هذه الدولــة

الملعونة التي نعمل لها كل شيء ولا تعمل لنا شيئا . تأخذ

مناكل شيء ولا تعطينا أي شيء . . : صه يا بنتي ... هذا خطر عليك .

سارة : صه يا بنتى ... هذا خطر عليك . راشيل : أنا لا أبالي . ملعونة إسرائيل ! تسقط إسرائيل !

كوهين : إنها فقدت صوابها ... اصعد بها لتستزيج .

﴿ يدفعها أبواها ناحية الباب فيخرجان بها ﴾ .

راشيل : (يسمع صوتها وهي تردد صائحة) ملعونة إسرائيل . تسقط إسرائيل .

﴿ يبدو الاستياء في وجوه الكواهين ما عدا كوهان فهو

با*دى* السرور) .

كوهينسون : يجب أن يسد فم هذه الفتاة الطائشة .

كوهين : أجل هذه جريمة .

كوهينوف : جريمة كبيرة .

: كلا يا سادة . دعوها تهتف كا تشاء ... أنا مسرور من كوهان

هذا الهتاف .

: مسرور ؟ الثلاثة

: معلوم . لا يمكن أن يسقط الشيء وهو غير موجود ولا کو هان يمكن أن يكون ملعونا وهو غير موجود .

كوهينسون: ماذا تعنى ؟ : هذا يبطل رأيكم أنتم الثلاثة ويثبت رأيي. کو هان

كوهينسون : أي رأى ؟

: أن إسرائيل ما تزال في عالم الوجود . کو هان

(ينظر إليه الثلاثة مدهوشين) .

: منهج ديكارت .. هه ؟ کوهين

: (فى زهو وخيلاء) أجل منهج ديكارت يا سادة . لا کو هان

يمكن أن يخطئ أبدا ... ديكارت فيلسوف فرنسا العظيم !!

د ستار ۽

الفصل الثالث

نفس المنظر

(الوقت حوالى الساعة الثانية بعد الظهر) (يرفع الستار عن حائم جالسا خلف البوقيه ينعس) (يدخل سيمون)

سيمون : عم حامم .

حائم : (ينتبه) سيمون . أين كنت ياولدي ؟ منذ يومين لم

نرك .

سيمون : المشاغل يا عم حام .

حائم : (بصوت خافض) في الحركة ؟

سيمون : نعم .

حائم : كيف سيرها ؟

سيمون : على أحسن ما يرام ــ أنصار نا يزدادون كل يوم من كل جنس وكل بلد .

حائم : والحكومة غافلة عنكم .؟

سيمون : ليست غافلة ولكنا قد صبغنا حركتنا بصفة المطالبة

بالهجرة من إسرائيل وبذلك أمكننا أن نتخذ هذه الحركة العامة ستارا لحركتنا الخاصة .

حائم : عظیم عظیم ــ ألیس هذا یا سیمون خیرا من الانتحار .الذی کنت ناویا أن تقدم علیه ؟

: الفضل لك يا عم حائم (ينظر في ساعته) .

سيمون : الفضل لك يا عم حاتم (ينظر حاتم : مالك تنظر في ساعتك ؟

سيمون 👚 : على موعد مع المستر ليفي .

حائم : هو متفق معكم ... هه ؟

سيمون : من أكبر المشجعين .

حامم : بماله ؟

سيمون : بما له وبرأيه .

ليفي

حائم : هو ذاك قد أقبل ،

سيمون : عن إذنك (يتوجه نحو ليفي فيجلسان في أحسد

الأركان) . (يعود حام إلى نعاسه) . الجماعة يشكرونك على المبلغ الذي منحته لهم .

سيمون : أين هو المستر أندرسون ؟

ليفى : فى أورشلىم ... سيرجع اليوم .

سيمون : ماذا يصنع في أورشليم

ليفي : ليتصل بصديقه القنصل الأمريكي هناك ويستعين به في الحصول على التأشيرة بالعودة إلى أمريكا .

سيمون : ألا يستطيع الحصول على التأشيرة من هنا ؟

ليفى : ظلوا يماطلونه من يوم إلى يوم كما فعلوا معى .

سيمون : ليحولوا دون رحيلكما وتصفية الشركة .

ليفى : أجل هذا غرضهم . لكنا سنصفى الشركة على رغم أنوفهم . خبرنى يا مستر سيمون ... أنت حديث عهد بمصر كيف الحال هناك ؟

سيمون : طيبة يا مستر ليفي .

ليفي : ماذا لو نقلنا مشروعنا إلى هناك ؟

سيمون : سيكون نجاحه مضمونا مائة في المائة .

ليفي : لا خوف على الأجانب هناك ؟

سيمون : ليس في الدنيا بلد أكرم في معاملة الأجانب من مصر . ليفي : لا تنس أني يهو دي .

: لا تئس الى يهودى .

سيمون : المصريون لا يعادون اليهود وإنما يعادون الصهيونسيين ودولة إسرائيل .

ليفى : الشائع عندنا في الولايات المتحدة أنهم يضطهــدون اليهود .

سيمون : هذا من أكاذيب الصهيونيين . أندرى يا مستر ليفي ماذا جعلني لا أطبق البقاء في مصر ؟

ليفي : هيه .

سيمون : المودة الصافية التي ألقاها من أصدقائي المصريين واعتبارهم إياى مصريا مثلهم وأنا أخونهم وأخون بلدهم والله لقد تمنيت في قرارة نفسي أن لو وجدت شيئا من الاضطهاد أو الكراهية لأبرر هذه الخيانة التي ارتكبتها في حقهم وحق البلد الذي آواني وآوى أهلي وأجدادي (تدمع عيناه) .

ليفي: إنك لتحب مصريا مستر سيمون.

سيمون : كيف لا وفيها ولدت ونشأت وفي مدارسها ومعاهدها تعلمت وفيها أبي وأمي وإحوتي وأحواتي ؟

ليفي : فما الذي جاء بك إلى إسرائيل .

سيمون : الدعاية الصهيونية وأحلامها الكاذبة ـ مجد إسرائيل ... شعب الله المختار ... أرض الميعاد من الفرات إلى النيل

ليفي : (بعد سكوت قصير) وكيف قبضوا أخيرا عليك ؟

سيمون : لأنهم ضبطوني مع الجواسيس الصهيونين _ ومع ذلك فقد حاكموني محاكمة عادلة انتهت ببراءتي كا تعلم .

ليفي : أصدقني يا مستر سيمون هل تجسست حقا ؟

سيمون : (في أمعي) نعم ولكن لم يثبت على دليل قاطع إذ اهتم

والدى بتبرئتي فوكل للدفاع عني فطاحل المحامين .

ليفي : كنت إذ ذاك مؤمنا بعد بإسرائيل ؟

سيمون : كلا قد كفرت بها إذ ذاك ولكنى أرسلت من هنا مكرها وتسلمنى الجواسيس هناك فلم أجد بدا من العمل معهم .

ليفى : ورجعت بعد كل هذا إلى إسرائيل ؟

: لأنى لم أستطع البقاء فى مصر .

ليفي : لماذا ؟

سيمون

سيمون : للسبب الذي ذكرته لك ــ تصور أن معارفي المصريين

جاعوا يهنئونني بالبراءة فرحين مسرورين ؟

ليفي : لو أكرهت نفسك على البقاء قليلا هناك لربما زال عنك هذا الشعور بعد برهة .

سيمون : ربما يا مستر ليفي ولكن ... ولكن راشيل هنا وأنا أحبها ولا أصبر عنها .

ليفى : (يبتسم) إذن فهذه هي المشكلة !

سيمون : كلا يا سيدى ... المشكلة أعظم من ذلك __ إنها ليست مشكلتى بل مشكلة ألوف من اليهود من مختلف بلاد العالم يقاسون هذه المحنة النفسية القاسية ولا خلاص لهم منها إلا بزوال هذه الدولة المشئومة .

ليفي : صدقت يا بني . والله ما أدركت أن ألفريد ليلنتال وجمعيته المناهضة للصهيونية على حين إلا بعد ما جئت إلى هذه

البلاد . إن هذه الدولة إن بقيت فستكون وبالا على اليهود في كل بلاد العالم .

سيمون : نرجو ألا يقدر لها البقاء ..

ليفي : (يتثاءب ويغلبه النعاس) معذرة يا مستر سيمون ... أ. م عالمة فرق دين عرادا المرتز من الراء ترق من الرام ا

سأستريج قليلا فوق (ينهض) لعلك تبقى هنا لنواصل خديثنا في المساء حيث يكون معنا المستر أندرسون ؟

سيمون : طيب ... سأبقى يا مستر ليفي ... تفضل أنت .

ليفي : إلى اللقاء في المساء (يخرج) .

(يتوجه سيمون نحو البوفيه فيجد حام يغط في النوم وهو جالس) .

سيمون : عم حام ا

حائم : (يستيقظ) سيمون ... خرج صاحبك ؟

سيمون : صعد لينام .

حامم : (يتثاءب) يا بخته _ ليتنى أستطيع أن أنام مثله _ أين هذه المرأة العاصية لتحل مجل ؟

سيمون : أين هي خالتي سارة ؟

حائم : (نيهز كتفيه) ما يدريني يا ولدى ؟ فوق ... في حجزة من الحجر !

سيمون : وأين راشيل ؟

حائم : (يتلعثم) راشيل ... إنها ... إنها ...

سيمون : مع هذا السنيور الإيطالي طبعا ؟

حائم : لا بأس يا ولدي ... اصبر قليلا ... من أجل الدوطة .

سيمون : الدوطة ... دائما الدوطة .

حامم : ماذا بك يا سيمون ؟ ألا تحب أن بَتزوجها سريعا ؟

سيمون : (يتنها) كل يوم مع شخص جديد .

حائم : كلا هذا ليس بجديد ... نفس صديقها الذي جاءنا منذ شهور وأنت في مصر . أما بلغتك قصته وقصة السنيورة

زوجته ؟

سيمون : بلغتني . قد حضر هذه المرة وحده بغير السنيورة .

حائم : أحسن حتى لا نقع في مشاكل !

سيمون : (في سخرية) صحيح !

حائم : دعها يا ولدى تنتهز هذه الفرصة ... لقد استولت منه فى يوم واحد على أكثر من مائة جنيه بين نقود وهدايا ، فإذا مكث عندنا عشرة أيام فسيبلغ دخلها ألف جنيه و تكمل

الدوطة بإذن الله .

سيمون : مستحيل أن يعطيها ألف جنيه .

حائم : مستحیل علی وعلیك یا حبیبی لا علی راشیل _ إنها تعرف كیف تستل السواد من عینیه و هو ملیونیر و غارق فی حبها إلى أذنیه :

سيمون : (في وجوم) ... ؟

حائم : لا تبتئس يا ولدى ـــ إنما هي أيام وتتزوجها وتأخذها

معك إلى مصر فتعيشان في سلام .

(تدخل سارة) .

سارة : أنت هنا يا سيمون ؟

حائم : الحقيني يا سارة فإنى نعسان ــ عن إذنك يا سيمون ...

سأصعد لأغفو لي غفوة (يخرج) .

سارة : إن كنت تريد راشيل فإنها مشغولة هذه الأيام .

سيمون : اطمئني ... لن أشغلها عن خطيبها الإيطالي !

سارة : خطيبها ؟ هذا متزوج .

سيمون : يطلق زوجته السنيورة ويتزوج من ابنتك !

سارة : ياليت . إنه مليونير . صه . من هذه القادمة ؟ وي !

السنيورة ! ماذا جاء بها ؟ يا إلهي ماذا نصنع الآن ؟

(تدخل جوليا حاملة حقيبة السفر فيتقهقر سيمون قليلا) (متلعثمة) مرحبا بالسنيورة ... أتريديس

يا سنيوزة

جوليا : أريد حجرة مستقلة .

سارة : لكن

جوليا : أعلم أن زوجي السنيور هنا .

سارة : تعلمين ؟

جوليا : أجل ... هو جاء وحده ليكون على حريته وأنا أيضا

جئت وحدى لأكون على حريتي . : (ف دهشة) على حريتك ؟ سارة : نعم هل من مانع ؟ جوليا : أبدا أبدا يا سنيورة ... على الرحب والسعة . سار ة : يجب ألا يعرف زوجي أني هنا _ هل أستطيع أن أعتمد جوليا علىك في هذا ؟ : اطمئني يا سنيورة ستكونين مسرورة جدا (**تأخله** سار ة الحقيبة من يدها) هلمي معي لأوصلك إلى حجرتك . (تنظر جوليا إلى سيمون) هذا مسيو سيمون ، يا سنيورة ... خطيب ابنتي راشيل . (تنظر جوليا إليه في اهتمام فيحتى سيمون رأسه محييا) (تخرج سارة وجوليا) : عجبا ... إنها تغازلني (يغرق في فكر عميق) سيمو ن (تعود سارة) : هيا بنا سيمون أرنى شطارتك _ قد اخترتك رفيقا لها . سارة 9 .1: سيمون : للسنيورة . لقد استلطفتك . اصعد إليها الآن . سار ة

سارة : في الحجرة رقم ٧ ... إنها في انتظارك .

سيمون : ماذا أصنع لها ؟

سيمو ن

: أصعد إليها ؟

سارة : تسألني أنا ؟ آنسها ... لاطفها ... إنها وحيدة .

سيمون : لكن

سارة : مليونيرة يا عبيط !! (يتودد سيمون قليلا ثم يطيع ويخرج) (تفرك كفيها فى ابتهاج) هذه المرة سترضى وتسكت . شاب ! (يدخل أمبرتو وراشيل قادمين من الخارج) (تتمتم) الحمد لله ... لو سبق قليلا لرأى

زوجته .

أمبرتو : (يتوجه نحو إحدى الموائد ليجلس) هلمي يا راشيل نجلس قليلا هنا .

راشيل: لا يا أمبرتو .. ربما يحضر خطيبي الآن .

أمبرتو: يحضر ـــ ما شأننا به ؟

راشيل: سيغضب إذا رآك معي .

أمبرتو: دعيني من ألاعيبك ـــ إنكم أنتم لا تغارون مثلنا .

راشیل : لکن خطیبی هذا یغار ــ إنه رجعی مثـلك ... إنــه

مصری .

أمبرتو : مصرى ؟

راشيل: أصله من مصر.

أمبرتو : إذن فلنصعد الآن فوق .

راشيل : ليس الآن يا أمبرتو ... فيما بعد .

أمبرتو: كلا لن أتركك حتى تصعدى معى .

راشیل : وخطیبی ؟

أمبرتو : دعينا منه .

راشيل : ما هذا يا أمبرتو ؟ ألا تريد أن تترك لخطيبي شيئا ؟ هذا ليس من العدل .

أمبرتو : عدل ؟ هل للعدل وجود فى هذه البلاد ؟ لقد مررت فى المرة الأولى على خيام اللاجئين العرب فرأيت ما يفتت الأكماد .

راشيل : (يتغير وجهها) كذا يا أمبرتو ؟

أمبرتو : لا لا لا ... لا تغضبي يا حبيبتي إنهم جميعا لا يساوون عندي بسمة واحدة من ثغرك .

يظهر كوهان عند الباب الأيمن يدخل ولكنه يبصر
 أمبرتو فيتواجع دون أن يلحظه أحد) .

سارة : (منادية) راشيل تعالى يا راشيل . (تدنو راشيل مارة مناه) . طاوعيه يا ابنتي ... اصعدى معه ـــالسنيورة هنا في الفندق .

راشيل : السنيورة زوجته ؟

سارة : نهم ـــ حضرت منذ ساعة ونزلت عندنا ـــ خذى منه أقصى ما يمكنك فقد تكون هذه آخر ليلة لك معه ـــ اضربي معه في العالى .

راشيل : طيب يا أماه (تقبل على أمبرتو) من أجل خاطرك

يا أمبرتو .

> سارة : (تتمتم) انصرها يارب وسلطها عليه ! (يدخل كوهان فيدنو من سارة) .

كوهان : (متأففا) هل ينوى هذا السينور أن يمكث طويلا هنا ؟

سارة : (تضحك) لا تخف منه الآن فإنه مشغول عنك __اسمع ___السنيورة صاحبتك موجودة هنا .

كوهان : السنيورة ؟

سارة : نعم ... جاءت هنا من وراء زوجها .

كوهان : كلا يا سارة ... توبة !!

سارة : (ضاحكة) لا ليس قصدى أن أغريك بها ـــ لقد عرفتها سمو ن فاستلطفته .

كوهان : سيمون ؟

سارة : ما دمت أنت لا تصلح يا دونجوان .

كوهان : لا بأس ـــ تلك مشيئة إلهنا الأعمى كيوبيد .

سارة : كيف ؟

كوهان : لم يشأ أن يجعل في قلبي مكانا لغيرك ياسرسورة .

سارة : باللسان .

كوهان : وبالقلب .

سارة : أين البرهان (تحد كفها إليه كأنها تطلب شيئا) .

کوهان : موجود .

سارة : أرنى إياه .

كوهان : ليس الآن .

سارة : متى ؟

كوهان : الليلة . (يدخل كوهين وكوهينسون فيتنحنحان) .

(متأففا) أف . ماذا جاء بكما الساعة أيها العذولان ؟

كوهين : تعال يا مسيو كوهان .

کوهان : (ي**قبل نحوهما**) ماذا تريدان ؟

كوهينسون : ماذا كنت تصنع ؟

كوهان : أتغزل .

كوهينسون : ونحن في مثل هذه الكارثة ؟

كوهان : أنا لا أستطيع أن أعيش بغير غزل .

كوهين : هذا لا يصح ولا يليق .

كوهان : لماذا ؟ هل تمتنع صفقة الأسلحة التشيكية لو امتنعت أناعن الغزل .

كوهين : (يتنهد) ليت الأمر اقتصر على هذه الصفقة .

كوهان : (باهتام) هل عقدت مصر صفقة أخرى للأسلحة ؟

كوهين : ياليت .

کوهان : (قلقا) ماذا جری ؟

كوهين : أتذكر ذلك التصريح الذى أدلى به الرئيس جمال عبد الناصر واتهم فيه الحكومة الأمريكية علنا بالوقوع تحت سيطرة الصهيونية العالمية ؟

كوهان : نعم ... ماله ؟

كوهين : قد استغله اليوم ألفريد ليلنتال فنشر في الصحف خطابا مفتوحا يطالب فيه الكونجرس الأمريكي بالتحقيق فيما تضمنه هذا الاتهام الصريح . ويل لهذا اليهودي الخائن .

كوهينسون : خطاب تافه لا قيمة له .

كوهين : إنه في رأبي أخطر من صفقة الأسلحة التشيكية .

كوهينسون : لا تبالغ يا مستر كوهين ـــ ما قيمة هذا الرجل الذي اسمه ليلنتال ؟

شرذمة قليلة لا قيمة لها ولا وزن .

كوهين : تذكر أن له أنصارا عديدين من يهود الولايات المتحدة . سيكون لها خطرها إن استطاعت أن تلفت الرأى العام في أمريكا إلى ما تطالب به الكونجرس .

كوهينسون : (متضايقا) أوه ... من فضلك يا مستر كسوهين لا تحاول أن تلهينا عن الكارثة الخقيقية وهي صفقة الأسلحة التشيكية . كوهان : مهلا يا مستر كوهينسون . ماذا يحدث لو مال الرأى العام هناك إلى تأييد هذا الطلب ؟

كوهينسون : (محتدا) أنا أعرف بأمريكا منكم . لن تستطيع قوة في الأرض أن تزعزع نفودنا نحن الصهيونيين هناك أبدا .

كوهين : أرجو أن أكون مخطئا وتكون أنت المصيب .

كوهينسون: اطمئنوا من هذه الناحية _ يجب أن نحصر اهتمامنا كله في صفقة الأسلحة. أين مسيو كوهينوف ؟

كوهان : خرج من الصباح و لم يعد .

كوهينسون : أواه من هذا الروسي ــ بلاده هي التي جلبت علينا الكارثة وهو يتسكع في الطرقات لا يعنيه شيء .

كوهان : أخبرني في الصباح أنه سيقوم اليوم بخطوة عملية حاسمة .

كوهينسون : ما هي ؟

كوهان : لم يشأ أن يخبرني .

كوهينسون : إذن فلا تصدق ما يزعم .

كوهين : لا ينبغى أن تتسرع فى الحكم يا مستر كوهيـنسون فريما

كوهان : ها هو ذا المسيو كوهينوف قد جاء .

(يظهر كوهينوف)

كوهينوف : من حسن الحظ إذ وجدتكم مجتمعين .

كوهين : خيريا مسيو كوهينوف .

كوهان : ماذا فعلت ؟

كوهينوف : نجحت في دعوة السفير الروسي إلى حفلة أبيراتيف .

كوهينسون : (ساخوا) هذه هي الخطوة العملية الحاسمة ؟

كوهينوف : (مغضبا) أرنى أنت ماذا صنعت غير الجعجعة .

كوهينسون : جعجعة ؟ أنسيت طيران المستر جورج آلن وكيل وزارة الخارجية الأمريكية إلى مصر لمقابلة رئيسها جمال عبد

الناصد ؟

كوهينوف : وأى شيء في ذلك ؟

كوهينسون : ألا تدري من الذي أمره بذلك ؟

كوهينوف : (ساخوا)أنت ؟

كوهينسون : (محتدا) طبعا .

كوهان : لكن يا مستر كوهينسون

كوهينسون : لكن ماذا ؟

كوهان : الرئيس أيزنهاو رهو الذي أمره .

كوهينسون : ومن الذي أمر الرئيس أيزنهاور ؟

كوهينوف : (تبلغ سخريته القمة) أنت ؟

كوهينسون : (يزداد حدة) نعم ... أنا الذي أبرقت بمذلك إلى

زعيمنا الكبير المستر برنارد باروخ .

كوهينوف : لكنك ادعيت الساعة أنك أنت الذى أمرت أيزنهاور ؟ كوهينسون : أجل ... أنا أمرت باروخ وباروخ أمر أيزنهاور وأيزنهاور

أمر جورج آلن .

كوهينوف : كمل الحلقة وقل : وجورج آلن أمر جمال عبد الناصر ؟! (يغالب كوهين وكوهان ضحكهما)

كوهينسون : ويلك أما زلت تسخر بعد كل ما سمعت ؟ أهذا أفضل أم حفلة أبيراتيف ؟

كوهينوف : (ينظر في ساعته) أوه ذهب الوقت في الجدل الفارغ . يا مستر كوهين لماذا أنت صامت ؟ فهم صاحبك .

﴿ يدخل حائم فيقف في البوفيه مع زوجته ﴾

حام : (لزوجته) ما هذا الشجار يا سارة ؟

: (تهز کتفیها) کعادتهم کل یوم .

كوهين : المقام ليس مقام مفاخرة ومباهاة ــ أنت مشكور يا مستر كوهينسون على ما صنعت فدعنا الآن نرى ما عند المسيو كوهينوف فلعله قصد من دعوة السفير أن يتيح لنا

الفرصة لنناقشه مجتمعين في موقف حكومته من صفقة الأسلحة لمصر .

كوهينوف : هذا هو قصدى

سارة

كوهينسون : لكنك لم توضح ذلك من قبل .

كوهينوف : هل تركت لي أنت فرصة للتوضيح ؟

كوهين : خصل خير ، دعونا الآن نفكر في الحفلة .

كوهان : أجل يجب أن نأمر حامم بإعداد ما يلزم (ينادى) حامم

تعال يا حائم .

(يقبل حائم)

كوهان : أعدد لنا الآن حفلة أبيزاتيف معتبرة

كوهينوف : سيحضر عندنا سفير روسيا .

حائم : كم العدد ؟

كوهينوف : واحد!

حائم : واحد فقط ؟

كوهينوف : الضيف واحد ونحن أربعة .

حائم : خمسة إذن ؟

كوهينوف : نعم ... وأحضر شيئا من الكافيار .

حامم : الكافيار هذا غال جدا .

كوهينوف : نعم ... وأخضر شيئا من الكافيار .

حائم : أمركم (ينصوف)

كوهان : جميل والله ... سنذوق اليوم هذا الكافيار .

كوهين : أجل ... يشكر مسيو كوهينوف اليوم على كرمــه

البالغ ا

كوهينوف : عفوا ... أنا لا أستحق الشكر ـــ هذا كرمنا جميعا وليس كرحي وحدى .

درهی وحدی . الثلاثة : ماذا تقول ؟

كوهينسون : على حساب من هذه الحفلة ؟

كوهينوف : على حسابنا نحن الأربعة طبعا .

الثلاثة : كلا ... على حسابك أنت وحدك .

كوهينوف : أنا دعوته باسمنا جميعا .

الثلاثة : ولو .

كوهينسون : إنه سفير بلدك .

كوهينوف : ولكننا سنناقشه في مشكلة قومية عامة .

كوهين : من أين جاءتنا هـذه المشكلـة ؟ أليست من الكتلسة السوفياتية ؟

كوهينسون : أتلطموننا هذه اللطمة ثم نطعم سفيركم من جيوبنا ؟ موت وخراب ديار ؟

كوهينوف : لوكنت أعلم هذا ما دعوته .

كوهينسون : ومن قال لك ؟ هل نحن أمرناك ؟

كوهينوف : ظننت أن فيكم شيئا من الوطنية .

كوهينسون : ُليس من الوطنية أن نسقى أعداءنا الفودكا ونطعمهم الكافيار .

كوهينوف : (غاضبا) ويلكم أتظنون هذا السفير الروسي جوعان مثلكم ؟ أتظنونه في حاجة إلى فودكاكم وكافياركم ؟ إنه إنما قبل الدعوة تنازلا منه وتفضلا عليكم .

كوهين : فلتنفضل أنت أيضا بدفع تكاليف الحفلة التي تقيمها له . كوهان : لا بأس يا مسيو كوهينوف _ لا تتشدد _ إنما هي مرة

واحدة .

كوهينوف : كلا لن أدعكم تأكلون الكافيار وتشربون الفودكا على حساني .

كوهينسون : حسنا ... لن نمس الفودكا ولا الكافيار .

كوهين : سنقتصر نحن على الأشياء الأخرى .

كوهان : (محتجا) لكنى أشتهى الكافيار وليس من الإتيكيت أن يأكل منه بعضنا دون بعض .

كوهينوف : كلالن أدفع لأحد منكم شيئا _ كل واحد منا يأكل على

كوهينسون : وما يأكله السفير ؟

كوهينوف : على أنا جزاء تسرعي ـــ ماذا أصنع ؟ أستاهل !

كوهين : توافقون على هذا الحل ؟

· (يسكت كوهينسون وكوهان)

كوهينوف : (ينهض مغضبا) إن لم توافقوا فسألغى الحفلة .

كوهين : بعد ما دعوت السفير ؟

كوهينوف : لا بأس ... سيفرح هو بإلغائها لأنه لم يقبل الدعوة إلا كارها .

كوهينسون : اذهب فألغها .

كوهان : كلا يا مستر كوهينسون . هذه فرصة لا ينبغي أن نضيعها على إسرائيل .

كوهينسون : افعلو إذن ما شئتم .

كوهين : قد قبلنا هذا الحل يا مسيو كوهينوف فاجلس .

كوهينوف : (يتنهد) آه يالي منكم ومن بخلكم !

_ (ينظو في ساعته) وي . قد أزف الميعاد .

كوهين : نبه حائم .

كوهينوف : حائم ــ الموعد أزف .

حائم : كل شيء جاهز .

كوهينوف : أنا ذاهب لأستقبله عند الباب ... إنه سيحضر بالدقيقة ... (ينطلق ناحية الباب ويخرج)

كوهين : ليفكر كل واحد منا الآن فيما ينبغى أن نقوله للسفير الروسى . (يستغرق الثلاثة فى التفكير العميق بسينا ينبرى حام وسارة فى إعداد مائدة أخرى مجاورة) (يدخل كوهينوف ومعه السفير الروسى فيقوم لــه الثلاثة مرحيين ويتولى كوهينوف تقديمهم واحسدا

واحدا إلى السفير) تفضلوا الآن إلى المائدة · (يتقدمهم نحو المائدة المعدة فيجلسون حولها) ·

كوهان : نشكرك يا سيدى السفير على تنازلك .

السفير : عفوا ... يسزني جدا أن أجتمع بكم .

كوهين : لا تؤاخذنا يا سيدى السفير فالحفلة ليست على قـدر

المقام .

السفير : القصد هو الاجتماع ويكفى أنكم جاملتموني بالفودكا

والكأفيار

کوهینوف : تفضل یا سیدی (ی**قدم له**)

السفير : (يأكل ويشرب) تفضلوا يا سادة .

الثلاثة : تفضل يا سيدى تفضل (يأكلون قليلا جدا بحساب)

السفير : أخشى يا سادة ألا أستطيع البقاء طويلا معكم فإنى على

موعد ، فإن كنتم تريدون أن تتكلموا في شيء فكلموني الآن (ينظر في ساعته)

كوهينسون : نريد أن نكلمك في صفقة الأسلحة التي عقدتها مصر مع تشيكو سلوفاكيا .

السفير : من أى ناحية ؟

كوهينسون : من ناحية أنها تهدد السلام في الشرق الأوسط .

السفير : إن صح ذلك فالمسألة من اختصاص مجلس الأمن .

كوهين : يتبغى على روسنيا وهى نصيرة السلام ألا تحوج مجلس الأمن إلى النظر في هذه المسألة .

اله عن إلى اللقو

السفير : كيف ؟

كوهين : بأن تحول دون إبرام هذه الصفقة .

السفير: هذه قدتم إبرامها.

كوهين : تستطيع روسيا أن تحول دون تنفيذها .

السفير: كيف ؟

كوهينسون: تمنع تشيكوسلوفاكيا.

السفير : (يبتسم في سخرية) تشيكو سلوفاكيا دولة حرة مستقلة

تعقد الصفقات التجارية مع من تشاء كما تشاء .

كوهان : هذه ليست صفقة تجارية .

السفير : تشيكوسلوفاكيا صاحبة الشأن تعتقد أنها كذلك .

كوهان : إن مصر تريد أن تحاربنا بهذه الأسلحة .

السفير : مصر صاحبة الشأن تعلن أنها لن تستخدمها إلا في الدفاع عن حدودها .

كوهينسون : وهل تصدقون مصر ؟

السفير : لم لا نصدقها ؟ وقد برهنت على حبها للسلام بوقفتها المجيدة في رفض الأحلاف العسكرية العدوانية ؟

كوهينسون : كلا هذه ليست أحلافا عدوانية !

السفير : (ييتسم) نحن نراها كذلك .

كوهين : (يومئ لكوهينسون أن يسكت) قـد خرجنـا عـن الموضوع الآن فلنعد إليه .

السفير : (ينظر في ساعته) بقيت لي معكم خمس دقائق .

كوهين : إن هذه الأسلحة تهدد سلامة إسرائيل.

السفير : هذه مسألة تهم إسرائيل وحدها .

كوهين : بل تهم العالم كله .

السفير : إذن فأعرضوا المسألة على العالم كله ... هذه هيئة الأم المتحدة أمامكم وإسرائيل عضو فيها فليست بحاجة إلى من يتولى عرض مشكلتها عنها . (يسكتون واجمين) ما بالكم يا سادة لا تأكلون ؟ خذوا من هذا الكافيار فإنه طيب لذيذ . مسيو كوهينوف كيف تأكل الكافيار وحدك و تترك أصحابك ؟

كوهينوف : هو أمامهم فليأكلوا منه إذا شاعوا .

السفير : خذ يا مستر كوهينسون ـ جرب فإنه سيعجبك .

كوهينسون : شكرا أنا لا أحبه ولا أميل إليه .

السفير : هذا مأكل روسي لا دخل له بالسياسة !

كوهينسون : (فى شيء من الجفاء) قلت لك يا سيدى إنى لا أحبه ... أآكله بالإكراه .

السفير : (يضحك) كلا لا إكراه _ أنت حر يا مستر كوهينسون مثل مثل تشيكوسلوفاكيا ! وأنت يا مستر كوهان لا تحبه أنت أيضا ؟ (بلهجة ذات معنى) إن الفرنسيين يميلون إليه !

كوهان : أنا أحبه وأشتهيه ولكن ولكن الطبيب منعني منه .

السفير : ماذا عندك ؟

كوهان : روماتزم .

: هذا لا يضر مع الروماتزم . السفير

> : وضغط دم . کو هان

: قليل منه لا يضر . السفير

: تأذن لي يا مسيو كوهينوف ؟ كوهان

كوهينوف : كلا ... ستدفع الثمن من جيبك .

.: من جيبه ؟ ماذا تعني ؟ السفم

كوهينوف : أقصد ... أقصد يا سيدى ثمن الدواء إذا ساءت صحته .

: ﴿ فِي غَيْظُ مَكْبُوتَ ﴾ أجل إنه يحبني كثيرا ويخاف على کوهان صحتى اا

: وأنت يا مستر كو هين ؟؟ السقم

السقير

: قد كنت أحبه وآكل منه قيل عقد صفقة الأسلحة . کو هيڻ

: وما دخل صفقة الأسلحة في ذلك ؟

: أقسمت على نفسى لا أتناول هذه الطيبات إلا بعد أن کوهين أطمئن على كيان إسرائيل بإحباط هذه الصفقة .

: القسم يا مستر كوهين خرافة لا ينبغي أن تتقيد بها . السفم

: هذا عقد أبرمته على نفسى لا أستطيع أن أنقضه . کوهين

: هذا جميل وأجمل منه ألا تحاول نقض العقود التي أبرمها السفم

الآخرون (ينظر في ساعته فينهض) آن لي أن انصرف .

أشكركم يا سادة على هذه الحفلة الناجحة !!.

(يتوجه نحو الباب لينصرف)

(يهم كوهينوف أن يشيعه إلى الباب ولكنه ينظر إلى ما
 بقى على المائدة فيتراجع)

كوهان : (ينظر إلى الكافيار) شيعه يا مسيو كوهينوف _ انطلق

خلفه .

كوهين : أجل هذا واجب .

كوهينوف: كلا إنه الآن لا يستحق التكريم (ينظر نحو الباب فيجد السفير قد غاب) حائم تعال يا حائم . (يقبل حائم) (للثلاثة) أتريدون أن تأكلوا بعد شيئا ؟

الثلاثة : لا .. كفاية .

كوهينوف : احفظ لى هذا الباقى فى الثلاجة لآكل منه كل يوم ... وحاسب هؤلاء على ما أكلوا وشربوا .

كوهين : أنا ما أخذت غير كأس واحدة وكعكة .

كوهينسون : وأنا أيضا .

كوهان : وأنا كذلك .

كوهينوف : احسب ذلك عليهم واحسب الباقي على .

(يرفع حائم الأطباق دون أن يقول كلمة)

كوهينسون : الخطوة العملية الحاسمة يا مسيو كوهينوف !

كوهين : كلفتني ثمن الكأس والكعكة من غير فائدة .

كوهان : كان عليك أن تترك لنا ما بقى من الكافيار تعويضا لنا غما خسرناه . كوهينوف : ماذا خسرتم أنتم ؟ أنا الذى خسرت .. تكاليف حفلة بأكملها !

كوهين : أعتقد أن علينا أن نبلغ نتيجة اجتماعنا هذا إلى رئيس الوزراء .

كوهينوف : هذا واجب .

كوهينسون : لتفتخر عند دافيد بن جوريون بأنك أنت الذى أقمت هذه الحفلة ؟

کوهینوف : (فی أسی وانکسار) أفتخر ؟ بم أفتخر یـا مستـر کوهینسون ؟ لقد سوّد هذا السفیر وجهی .

کوهینسون : (کالنادم) معذرة یا مسیو کوهینوف لقــد أسأت فهمك (ینهض) هیا بنا یا سادة إلى دافید بن جوریون (یخوج ویتبعه الآخوون)

(تدخل جوليا وذراعها فى ذراع سيمون وتتطلع إلى الموائد كأنها تتوقع أن ترى أمبرتو وراشيل وإذ لا تجد أحدا تجلس سيمون معها والقلق باد عليه)

جولیا : اطلب لنا شای کومبلیه .

سیمون : (لحام) شای کومبلیه .

ريتهامس حامم وسارة مليا وقد قلقا څروج هذين إلى
 البهو)

: (بصوت خافض) ماذا يكون الحال لو نزل السينور حائم

الآن ؟

: ربنا يستر . سارة

: ستكون الكائنة على دماغ سيمون . حاثم

: تخاف على سيمون ولا تخاف على راشيل . سارة

> : أى خوف على راشيل . حائم

: ستضيع منها هذه النعمة! سارة

(يحضر حامم الشاي فينقطع سيمون وجوليا عن

الحديث

: أهلا سيدتي السنيورة ... على الرحب والسعة . حائم

> : شكرا . جوليا

> > سيمون

(ينصرف حائم)

: إذن فقد أو همك أنه مسافر إلى إسبانيا ؟

: نعم فأوهمته أنا أني سأقضى مدة غيابه عند أهلي في ميلانو جوليا

(تقدم له الكعك) كل يا مسيو سيمون .

: (يتلفت حوله كالخائف) شكرا يا سنيورة . سيمون

: لا تخف يا مسيو سيمون ــ لن أدعه يمس شعرة منك ــ جوليا إنه لا يجرؤ أن يعصبي أمرى .

> : سمعت أنه ضرب المسيو كوهان وكاد يقتله . سيمون

> > : لأني أنا سلطته عليه . جوليا

(شعب الله الختار)

(يدخل المراقب الدولى داندى فيحيى حائم وسارة ويكلمهما هنيهة ثم يتوجه إلى أحد الأركان فيجلس)

سيمون : انظرى هذا أيضا من عشاق راشيل .

جوليا : من هذا ؟

سيمون : المستر داندي أحد المراقبين الدوليين لاتفاقية الهدنة .

جوليا : وكيف تصبر أنت على كل هذا ؟

سيمون : ماذا أصنع يا سيدتي السنيورة ؟ إني أحبها .

جولیا : (تشهد) أنت وفي لها وهي تخونك وأنا وفية له وهو يخونني .

سيمون : ما رأيك يا سيدتى السنيورة لو يقوم هذا المراقب بتمثيل هذا الدور مكانى ؟ إنه بقامته المديدة أجدز أن يثير غيرة السنيور زوجك .

جوليا : (تنظر إليه في عطف) لكن كيف السبيل إلى ذلك ؟

سيمون : إنه ينظر إليك فإذا انصرفت أنا من عندك فإنه ..

جوليا : حسنا يا مسيو سيمون سأُنتُهُم لك منه .

(ينهض سيمون ويودعها ثم يخرج)

(تنظر جوليا نحو داندى ــ يتسم لها فتبتسم له ــ يقبل نحوها فيحيها وتحييه ثم يدعوها للانتقال إلى مائدته فطبى

دعوته)

(حائم وسارة يتهامسان)

: الآن اطمأن قلبي على سيمون . حائم : لكن الخطر على راشيل باق كما هو. سارة : ربما لا ينزل السنيور الليلة بالمرة . حائم : عسى يارب . سارة : ربنا کریم . حائم : العجيب أنها لا تريد أن يعلم زوجها بمجيئها ثم تبرز هكذا سارة دون خوف. : ما يدريك يا سارة لعلهما اتفقا فيما بينهما على أن يترك حائم أحدهما الآخر على حريته ويتغافل عنه . : فكرة يا حائم _ إن صح ما تظن فهذا غاية المني والأمل . سارة (يصفق داندى فيقبل حائم فيصغى لطلب داندى ثم يعو د إلى البوفيه) : ويسكى بالصودا . حائم : (في لهجة ذات معنى) ويسكى ـــ عال ... عال . سارة ﴿ ينتقل داندي وجوليا إلى حجرة داخلية متصلة بالبهو فيختفيان عن النظارة) : انظرى يا سارة ... انسحبا إلى الحجرة الداخلية . حائم : أحسن حتى لا يزاهما السنيور إذا نزل . سارة

إلى البوفيه

(يحمل حائم الطلب إليهما في الحجرة الداخلية ثم يعود

سارة : منسجمان ؟

حامم : جدا .

(يدخل ليفي فيتوجه نحو البوفيه)

ليفي : ألم يحضر المستر أندرسون بعد ؟

حائم : لا يا مستر ليفي .

ليفي : عجيب ــ اصنعوا لي فنجان قهوة .

سارة : حالاً يا مستر ليفي ..

(يجلس ليفي إلى إحدى الموائد)

(يدخل سيمون فيتوجه نحوه)

ليفى : مرحبا اجلس يا مستر سيمون (لحام) وفنجان آخر

للمستر سيمون ا

سيمون : (يجلس) وللمستر أندرسون يا سيدي .

ليفنى : أين هو ؟

سيمون : لمحته قادما .

ليفى : (ينظر نحو الباب) ... الحمد الله (لحائم) ثلاثــة فناجين ا

f 4.

(يظهر أندوسون وحين تقع عيناه على ليفي يعرض عنه ويواصل سيره جهة الباب الأيمن ليصعد إلى حجرته) (ينهض خلفه فيستوقفه) أندرسون تعال اشرب

القهوة أولا ثم اصعد إلى حجرتك .

أندرسون : (ببرود) لا رغبة لي في القهوة .

ليفي : قد طلبت فنجانا لك .

أندرسون : اشربه أنت .

ليفي : عجبا إنك غاضب _ ألم تحصل على التأشيرة ؟

أندرسون : خصلت عليها وسأرحل غدا عنك وعن دولـتك اليهودية .

﴿ يَقْبِلُ حَامُم بِالقَهِوةِ فَيضِعِها أَمَامُ سِيمُونَ وَهُو يَنظُرُ إِلَى

ليفي وأندرسون متعجبا ثم ينصرف ﴿

ليفى : (يأخذ بيد أندرسون نحو المائدة) تعال اجلس

أولا ماذا أغضبك ؟

أندرسون : (يجلس متكارها) ألا تعرف ماذا أغضبني ؟

ليفى : لا والله .

أندرسون : غدرك وخيانتك .

ليفي : ماذا تقول ؟

أندرسون : خدعتني وقيدت رأس المال في البنك باسمك وحدك .

ليفي : من قال لك ؟

أندرسون : أنا اطلعت على ذلك بنفسي في البنك ــوجدت الرصيد

الباقى لنا مقيدا باسمك .

ليفي : ويلهم كيف اجترأوا على ذلك ؟

أندرسون : أتريد أن توهمني أنك لا علم لك ؟

ليفي : طبعا لا علم لي .

أندرسون : كذبت .

سيمون : مهلا يا مستر أندرسون ــ دعنى أشرح لك حقيقة ما حدث ــ إن السلطات هنا كثيرا ما تعمد إلى مثل هذه الحيل .

ليفي : ماذا تعني ؟

سيمون : أنا لاأشك أن هذه حيلة دبرتها السلطات هنا للحيلولة دون تصفية الشركة وسحب الرصيد من البلاد .

ليفي : ولماذا جعلوا الرصيد باسمى ؟

سيمون : في نيتهم أن يحجزوك هنا لأنك يهودي ولا يقدرون أن يحجزوا المستر أندرسون .

ليفي : سمعت يا أندرسون ؟

أندرسون : إن صح هذا فإنى أقدم لك اعتذارى وأسفى . (يشوب قهوته كا يشوب الآخوان)

ليفى : إن بقى في نفسك شيء فمن اليسير على أن أحرر لك الآن شيكا بمبلغ الرصيد كله فيقيد كله باسمك .

أندرسون : كلا لا داعى إلى ذلك _ أنا وأنت يا ليفى شيء واحد . يكفى أننا كشفنا حقيقة هذه الدولة دولة النصب والاحتيال . ليفى : يؤسفنى يا أندرسون أننى كنت السبب في جرك معى إلى هذه الهاوية .

أندرسون : ما ذنبك أنت ؟ لقد كنت مخدوعا مثلي ومثل الملايين من الشعب الأمريكي .

ليفى : لقد كنت أتحدث مع المستر سيمون عن نقل شركتنا إلى مصر فما رأيك ؟

سيمون : أجل يا مستر أندرسون ستنجحان هناك نجاحا كبيرا و تعوضان الخسارة التي لحقتكما في هذا البلد .

أندرسون : كلا ليس الآن سأرجع أولا إلى بلدى فأفضح هؤلاء اللصوص هناك وأكشف للشعب الأمريكي مدى الضرر الواقع على مصالح الولايات المتحدة من جراء .

ليفى : هذا ما يقوم به ألفريد ليلنتال وجماعته ــ أقرأت اليوم الخطاب المفتوح الذى وجهوه إلى الكونجرس ؟

أندرسون : نعم .

سيمون : إنها حملة موفقة .

أندرسون : سأنضم أنا إليهم وأعزز جملتهم بكل ما أملك ولو أنفقت جميع مالي .

ليفي : وأنا معك يا أندرسون ــاعتبرني شريكك في كل ما تنفقه

في هذا السبيل و سأكافح أنا هنا مع المكافحين لتحطيم هذه القلعة الصهونية .

(یدخل أمبرتو وراشیـل متخاصریـن فیجـلسان إلی إحدىالموائدوقد لاح الحرج فی وجه راشیل حین رأت سیمون ولکن أمبرتو یـدی قلة الاکتراث)

أندرسون : أراض أنت بهذا يا مستر سيمون ؟

سيمون : (في انكسار وحزن) ماذا أصنع ؟ تريد أن تجمسع الدوطة .

ليفى : يجب أن نضع حدا لهذه المهزلة _ أنا على استعداد لأقدم خطيبتك ما ينقصها من الدوطة .

أندرسون : وأنا أيضا .

سیمون : (فرحا) أوه لا أدرى كیف أشكر كا_إذن فسأنتزعها من يده (ينهض)

ليفي : كلاليس الآن لا ينبغي أن تدخل معه في شجار فسيبطش بك .

أندرسون : أجل يبدو أنه مخلوق شرس .

سيمون : اطمئنا ... لن أشتبك معه في شجار ... ستريان الساعة ما يكون..

(ينسل نحو الحجرة الداخلية فيغيب هنيهة ثم يعود إلى

مجلسه

(تدخل جوليا وذراعها في ذراع داندي)

(يبصرهما أمبرتو فيثب نحوهما من مقعده فيتسلسل

سيمون نحو راشيل ويجلس بجانبها ﴾

أمبرتو: (في غضب) جوليا ــ ماذا جاء بك هنا ؟

: (في غير اكتواث) وماذا جاء بك أنت ؟

أمبرتو : أهذه ميلانو ؟

جوليا : هذه إسبانيا !

جو ليا

أمبرتو : أيتها الفاجرة (يريد أن ينقض عليها)

جولیا : (تلوذ برفیقها وهی تصیح) أغثنی یا مستر داندی ... ادفع هذا الوحش عنی .

داندى : (يعترض سبيل أمبرتو) ابتعد عنها .

أمبرتو: (يستشيط غضبا ويزمجر) ويل لك يا كلب

(يجذبه بكل قوته) تعال هنا يا ملعون .

(سيمون يبتعد براشيل ناحية البوفيه)

داندى : (يرتعد خوفا) إليك عنى ... ألا تدرى من أنا ؟ أنا مراقب دولي !

أمبرتو: وأنا ملاكم عالمي!

داندى : (يزداد خوفا) أنا مبعوث هيئة الأمم المتحدة لمراقبة

خطوط الهدنة .

امبرتو : ويلك يا وغد ... بعثبك الهنيئة لتراقب خطوط الهدنة أم لتخطف زوجات الناس ؟ (پنهال عليه لكما) داندى : (يصبح بأعلى صوته) آى ... أدر كونى يا يهود ... هذا ينتقم منى للعرب ... آى ... أنا لست برنادوت آى آى أين أنتم يا يهود ؟ لا أريد أن أموت كما مات برنادوت ..

(ستار)

الفصل الزابع

من مشهدین

المشهد الأول

(الوقت ــ الظهر)

(يرفع الستار عن حامم وليفي يتحدثان واقفين أمام

البوفيه

حاثم : هل لك يا نمستر ليغي أن تتبطر هنا ريثها أخرج لشراء

الحيز ؟

ليفى : وأين المدام ؟

حائم : منهمكة فوق مع ابنتها راشيل في إعداد ثياب العرس ـــ

الفضل لك يا مستر ليفي إذ كملت لها الدوطة .

(يدخل الكواهين الأربعة)

كوهين : هل أحضرت لنا عيشا يا حام ؟

كوهينسون : نجن جائعونِ . .

حامم من الطابور مثل أمس ...
سأخرج أنا لأشترى لنفسى ولأهل بيتى .

كوهان : عيب يا جائم أن تقف في الطابسور . نحن أعضاء في الكنيست .

حائم : أنتم المستولون عن هذه الحالة السيئة - أسرعوا قبل أن ينفد ما في السوق من خبز . (يخرج الكواهين الأربعة مهرولين وهم يتأففون) إلى متى تستمر هذه الحال يا مستر ليفي ؟

ليفي : لن تدوم طويلا يا مسيو حامم ... سيأتي الفرج .

حائم : متى ؟

ليفي : (يعنهد) طيب ـ انتظر هنا لن أبطئ عليك ــ (يخوج)

﴿ يَجِلُسُ لِيفِي وَيَطَالُعُ جَرِيدَةً ﴾

(يدخل سيمون متسللا وحين يرى ليفي وحده يبدو في وجهه السرور)

ليفي : (في اهتمام) هل من جديد ؟

سيمون : نعم إن الجماعة قرروا إعلان الثورة العامة في الحال .

ليفي : في الحال ؟

سيمون

: أجل بعثونى لأخطرك .

ليفي : لكنا قد اتفقنا على أن ننتظر قرار مجلس الأمن .

سيمون : قدعدلوا عن ذلك ورأوا أن يضعوا مجلس الأمن أمام الأمر الواقع ليضطروه إلى إصدار قرار بتصفية إسرائيل.

ليفى : سيصدر مجلس الأمن هذا القرار لا محالة فليس أمامه حل آخر وعندئذ ستسقط حكومة بن جوريون من تلقاء نفسها وتكون ثورتنا سلمية لا تراق فيها الدماء .

سيمون : كلا يا مستر ليفي إنهم يخشون أن تسبقنا الغوغاء إلى الثورة فيضطرب الأمر علينا وتسود الفوضى ـــ لقد بلغ سخط الجماهير اليوم درجة الغليان .

ليفى : (بعد صمت يسير) لواختاروا أحدا غيرى ليتولى رياسة الحكومة المؤقتة فإني

سيمون : كلالن يرضوا بك بديلا ــ هذا أمر قد تقرر فلا سبيل إلى نقضه .

ليفي : (يتنهد) خير .

سيمون : يجب أن تبقى هنا فى الفندق ولا تبرحه حتى نجىء إليك فنحملك إلى دار الرياسة _ إلى اللقاء يا سيدى (ينطلق خارجا)

(تدخل راشيل منطلقة)

راشيل : (منادية) سيمون سيمون (تتوجه نحو الباب الخارجي لتدركه ثم ترجع في اكتتاب لأنها لم تدركه) هــلا أشعرتني بمجيته يا مستر ليفي ؟ : ما مكث هنا غير لحظة _ سألني عن أبيك فقلت له إنه في ليفي السوق فانطلق خارجا من حيث دخل.

> : تباله ... يجيء هنا دون أن يسأل عني ؟ راشيل

: اعذريه يا راشيل فهو مشغول هذه الأيام ... وأنت أيضا ليفي مشغولة .

> : (في دلال) مشغولة ؟ راشيل

> > : تعم

ليفي

: (في هُجة عُزلة) إلا عنك يا سيدى فإني دائما في ر اشیل

> : (يتجاهل قصدها) شكرا يأ راشيل . ليفي

: شكرًا ؟ شكرا على ماذا ؟ إلى لم أصنع لك شيئا ر اشیل ليفي

: على لطفك معى يا بنتى .

: أوه لماذا يًا مستر ليفي تكبر نفسك هكذا ؟ إنك لشاب ر اشیل نعل .

> : (يضحك) شاب ؟ ليفي

: في عنفوان الشياب . ر اشیل

: ابنتي الكيري متزوجة ولها أو لاد _ أنا اليوم جد . ليفي

: أنت إذن أصغر جد في العالم ــ لا بدأنك تزوجت وأنت ر اشیل طَّفِل وزوجت ابنتك هذه وهي في المهد .

: أبدا أبدا يا راشيل. ليفي راشيل : عندك إذن إكسير الشباب (في توسل وإغراء) أفلا تعطيني منه شيئا يا مستر ليفي ؟

تعطینی منه شینا یا مستر لیفی ا

لیفی : ماذا تقولین یا راشیل ؟

راشيل : مثلما أعطيتني تكملة الدوطة !

ليفى : (يتنفس الصعداء) هذا أبوك قد أقبل بالعيش .

(يدخل حامم)

حام : راشيل ... أنت هنا ؟

راشيل الأأدري يا أبي كيف أرد الجميل لهذا السيد الكريم.

حامم : دعيه يا بنتى ... إنه لا يبغى منك أى جزاء _.خذى اصعدى بهذا العيش إلى أمك .

راشيل : (تأخذ منه العيش) ألا تنغدى أنت معنا ؟

حائم : اسبقینی ... سألحق بك (تخوج راشیل) (یدخل حائم البوفیه فیعد طبقا ثم یقدمه للیفی) قد استطاعت أن أحصل لك على هذه القطعة من الجبن الفلمنكي بشق النفس .

ليفي : شكرا ... لنحذ شيئا منها لك ولعيالك .

حاثم : لا يا سيدى ... هذه لك أنت ... نحن نكتفى بأى شيء. عن إذنك (يخرج حائم) .

(يدخل الكواهين الأربعة فيسترقون النظر إلى الطبق الذى أمام ليفى ثم يجلسون فى أحد الأركان ليأكلوا

العيش الذي أحضروه)

كوهان : (بصوت خافض) عنده قطعة كبيرة من الجبن .

كوهينسون : فلمنكى .

كوهينوف : معلوم _ خيرات إسرائيل يأكلها الأجانب !.

كوهان : وأهلها محرومون .

كوهين : صه ... لا يسمعكم .

(يشرعون في الأكل)

كوهان : (متأففا) خبز أسود مثل التراب وبلا إدام .

كوهينوف : وغدا لا نجد حتى هذا الخبز الأسود ـــ حالة لا تطاق .

كوهينسون : كل هذا من نتاثج صفقة الأسلحة التشيكية .

كوهين : أجل من بعدها لم نر خيرا قط .

كوهان : ,وأخذت الكوارث تنهال علينا كارثة بعد كارثة .

كوهينوف : ويلي لكم _ أمازلتم ترددون أسطوانة الأسلحة التشيكية

حتى بعد ما صارت بلادكم تضطهد اليهود وتطارد
 أنصارهم ؟

بعد ما صار حكامكم أشد على اليهود من هتلر ؟

كوهين : كل هذا في الواقع من الولايات المتحدة فهي التي نشرت هذا الوباء .

كوهان : أجل هي التي بدأت الجملة على اليهود ومنها انتشرت العدوى إلى بلادنا.

كوهين : قد قلت لك يا مستر كوهينسون إن ذلك الخطاب المفتوح الذى وجهه ألفريد لينتال إلى الكونجرس الأمريكي كان أخطر من صفقة الأسلحة التشيكية فكذبتني يومذالك .

كوهان : نعم ... أين ما كنت تزعم لنا من سيطرة الصهيونية على الكوغيرس وعلى البيت الأبيض نفسه ؟

كوهينوف : (ساخوا) قد ظهر ذلك جليا اليوم إذ صار اضطهاد اليهود وتطهير جهاز الحكم من نفوذكم بندا من بنود الدعاية الانتخابية في بلاد العم سام.

كوهينسون: (ينفجر في النهاية غاضبا) تبا لكم ... لم توجهون كل هذا اللوم إلى ؟ هل أنا مسئول عما وقع من أمريكا ؟ أأنا مسئول عما ارتكبه ذلك الشعب الغبى ؟

ليفى : (يتور) أنا لا أسمح لك يا مستر كوهينسون أن توجه إلى الشعب الأمريكي هذا الكلام البذيء .

كوهينسون : هذا قليل في حقه ـــ إنه يستحق لعنة صهيون .

ليفي : لعنة صهيون يا هذا قد وقعت على رءوس جميع اليهود في العالم .

كوهينسون : أمريكا هي السبب _ أمريكا الخائنة _ أمريكا الملعونة .

ليفى : غدا تندم على كلامك هذا حين تريد العودة إلى أمريكا فتسد أبوابها في وجهك .

(شمب الله الختار)

كوهينسون : كلا لن أعود إليها أبدا .

ليفي . : فأين تذهب بهد انهيار إسرائيل ؟

الأربعة : لن تنهار إسرائيل - ستعيش إلى الأبد!

ليفى : ويلكم أين تعيشون ؟ ألا ترونها تنهار بالفعل ؟ لقد كانت تعيش على التسول من أمريكا وأوروبا فانقطع اليوم هذا المورد فكيف تعيش ؟ وهذه الدول العربية لو شاءت لقضت على إسرائيل في يوم واحد .

كوهان : (متحمسا) كلا إنها لا تقدر ــ لقد هاجمنا حدودها واستفززناها مرات عديدة فلم تجرؤ على غير الدفاع .

كوهينسون : لأنها تعلم أننا سنهزمها إذا حاربتنا كما هزمنا جيوشهــا السبعة في حرب التحرير .

ليفي : هذا ما يخدعكم به بن جوريون ومناحم بيجين وأمثالهما من المضللين .

كوهين : بل هذه هي الحقيقة وإلا لما أحجم العرب عن الهجوم علينا حتى اليوم .

ليفى : إنما أحجموا ليتفرجوا على النار وهى تأكلكم .. على دويلتكم هذه وهى تنتحر حتى لا يكون لكم مطمع فى تأسيسها من جديد .

الأربعة : اخرس يا خائن .

كوهان : أنت وأمثالك من اليهود الخونة سبب نكبة إسرائيل .

كوهين : أنتم أشد بلاء على إسرائيل من العرب .

ليفى : (محتدا) أجل يجب أن نحرر اليهود من دولتكم هذه ومن لعنة الضهيونية .

كوهينوف : ويلكم كيف تسكتون على هذا الخائن ؟

كوهان : يجب القبض عليه .

كوهين : يجب التبليغ عنه في الحال .

كوهينسون : أنا الذى سأبلغ عنه (يتوجه نحو التليفون بينها يحيط الثلاثة الآخرون بليفي) .

كوهين : (يقتوب من ليفي) إياكم أن تمسوه بسوء يا جماعة ... نحن نحترم القانون (يختلس قطعة الجين من الطبق)

كوهينسون : (يلقى السماعة) التليفون مقطوع .

(تسمع ضجة من بعيد وهتافات مختلطة فيراع الكواهين وينتهز كوهين هذه الفرصة فيبتلع قطعة الجين التي أخذها في يده)

(يدخل عزرا منطلقا وهو يلهث)

عزرا : (يصيح) الثورة يا حائم . أقفل الفندق يا حائم . أين أنت يا حائم ؟

كوهان : ماذا يقول هذا اليمنى المشئوم ؟

عزرا : (يقترب من الباب الأيمن ويصيح) حائم ! حائم !

﴿ يدخل حائم مهرولا وخلفه راشيل وسارة ﴾

حائم : ماذا جرى يا عزرا ؟

عزرا : الثورة قائمة في البلد ... أقفل الفندق يا حائم . أسرع .

ليفى : (باقيا في مجلسه) لا تخف يا سيد عزرا ... لن يصيبنا

(يدخل سيمون ومعه ستة رجال فى زى الضباط وبأيسديهم البنادق والمسدسات فيسؤدون التحيسة العسكرية لليفى ثم يحيطون بالكواهين ليلقوا القبض عليهم)

كويجين : (يتشجع) مستمر سيمون ما هذا ؟

سيمون : مقبوض عليكم أنتم الأربعة بأمر الثورة .

عزرا : (فى اهتمام كأنه يويد أن يتأكد) هؤلاء الأربعة فقط ؟

سيمون : نعم.

عزرا: (يوقص طوبا) الحمد لله . الحمد لله .

الكواهين : (يرتجفون ويتمتمون) وما ذنبنا نحن ؟

سيمون : أنتم أعضاء في الكنيست .

الكواهين : لسنا وحدنا أعضاء في الكنيست .

سيمون : جيمع رجال الحكم ورجال الكنيست قد قبض عليهم .

كوهين : نحن لسنا أعضاء حقيقيين

سيمون : فأى شيء أنتم ؟

كوهين : أغضاء رسميون فقط.

كوهينوف ؛ نحن همزة الوصل بين الجاليات اليهودية في بلادنا وبين إسرائيل .

ليفي : جريمتكم إذن أكبر .

الكواهين : ما شأنك أنت يا أجنبي ؟

سيمون : (ينهرهم) ويلكم ـــ المستر ليفي هو رئيس حكومتنا اليوم .

الكواهين : (يصيبهم الذعر فيستكينون متوسلين) معذرة يا مستر ليفي ... معذرة يا سيدى الرئيس .. ما كنا نعلم يا سيدى الرئيس .

ليفي : سوقوهم .

(يسرع سيمون نحو راشيل فيعانقها ويقبلها فرجا ثم ينضم إلى جماعته وهم يسوقون الكنواهين وهسم يصيحون)

ارحمنا يا سيدي الرئيس. الرحمة يا سيدي الرئيس.

عزرا : (متشفيا في حقد) الحمد لله إذ عشت حتى رأيتكم بهذا

المنظر!

ريقترب ضجيج المتظاهرين وتتضح أصواتهم وهسم

يهتفون)

يسقط بن جوريون _ تسقط الصهيونية _ الصهيونيون

أعداء اليهود _ تسقط إسرائيل _ لا إسرائيل بعد اليوم .

(ستار)

المشهد الثاني

(يرفع الستار فيرى حام وسارة جالسين على البوفيه --حام يقلب دفاتره وسارة تشتغل بالتريكو)

سارة : صاحبك يا حامم نسينا بالمرة .

حامم : من ؟

سارة : المستر ليفي هذا الذي كنت أخدمه بنفسي في النهار وفي الليل .

حام : (في ارتياب) وفي الليل ؟

سارة : أوه - فهمت خطأ يا حام - يا ليت - لو كان هو من الذين بالك فيهم لاستجاب لراشيل . كان جادا أكثر من اللازم .

حامم : لهذا تعجبت حين ذكرت الليل .

سارة : إنما أقصد حمام القدم الذي كنت أجهزه له كل ليلة عند النوم .

حامم : على كل حال يا عزيزتى ما كان الرجل مقصرا معنا فى شىء .

سارة : أنا لم أقل إنه كان مقصرا ولكنه نسينا بعد ما تولى رياسة

الحكومة .

حام : مشغول يا سارة ... عنده ألف مشكلة ومشكلة..

سارة : ولو بالسؤال عن حالنا: على الأقل .

حائم : مسكين ... ما عنده وقت ــ المفاوضات مع الدول العربية لتصفية إسرائيل والمساعى لدى دول أوروبا. وأمريكا لرجوع المهاجرين إلى بلادهم الأصلية ومشكلة

التموين ومطاردة فلول الصهيونيين و

(يدخل سيمون وراشيل فرحين جذلين)

راشیل: بشری یا ماما ... بشری یا بابا .

حائم : خيريا راشيل .

سارة : ماذا جرى ؟

راشيل : هيئة الأمم المتجدة قروت السماح للمهاجرين بالرجوع

إلى بلادهم الأصلية.

حائم : الحمد الله .

سيمون : أتدرى لن الفضل في ذلك يا عم حام ؟

حائم : لمن ؟

راشیل : (فی زهو وهی تنظر إلی سیمون) مندوب مصر !

حائم وسارة : مندوب مصر ؟!

سيمون : أجل هو الذي تقدم بهذا الاقتراح فأيدته الكتلة الأسيوية

الأفزيقية ثم الكتلة الشرقية ...

سارة : والكتلة الغربية ؟

سيمون : هذه حاولت إحباط القرار ولكنها لم تنجح .

حائم : الله يخيبها ـ هي التي شجعت أمس قيام هذه المشكلة

واليوم تمتنع من حلها .

سارة : المهم ـــ هل يسمح لنا بالرجوع إلى النمسا أو لا ؟

سيمون : طبعا ... هذا قرار عام يسرى على جميع الدول ـــ ولكن لم لا تبقون هنا خيرا لكم ؟

حائم : أجل يا عزيزتى ... إن أوروبا تضطرم اليوم كرها لليهود فخير لنا أن نغيش هنا تحت حكم العرب ..

سارة : الفلسطينيون سينتقمون غدا منا إذا عادوا .

سيمون : كلايا خالتي سارة ... لن يشذ الفلسطينيون عن سياسة إخوانهم العرب وسيلقى اليهود هنا مثل المعاملة الكريمة التي يلقونها في سائر الأقطار العربية .

راشيل : صحيح يا أماه ــ هنا خير لكم .

سارة : وأنت تبقين معنا ؟

سيمون : كلا ــ سآخذها معي إلى مصر .

سارة : (فى استياء) يحق لك اليوم يا سيمون أن تنتفسخ وتتحكم .

راشيل : المسافة قريبة يا.أماه بين فلسطين ومصر ـــ سأزورك ف كل وقت .

(شعب الله المختار)

(يدخل عزرا فيتفرس في وجوههم واحدا واحدا)

راشيل ; (تتمتم) أعوذ بالله (تجدب يد سيمنون) تعال يـــا سيمون لأفرجك على الحاجات الحلوة التي عملناهـــا

للفرح .

(ينطلقان خارجين)

حائم : خيريا غزرا ... ما خطبك ؟

عزرا: سمعتم طبعا بقرار ُهيئة الأمم ؟

حائم : نعم .

عزرا : خلصنی إذن وأعطنی حسابی .

حائم : حسابك ؟

عزرًا : رأس مالي في الفندق ـــ أنا راجع إلى اليمن .

حام ن ن مثى ؟

عزرا: في الحال..

حام : انتظر يا عزرا حتى تستقـز الأحـوال وتقـوم الدولـة الجديدة .

عزرا : كلا يا حائم ـــ باب الهجرة مفتوح الآن ... يستطيع كل واجد أن يتسلل من البلاد دون أن يعلم به أحد .

حائم : ماذا تعنى ؟

عزرا : كلامى واضح لا يحتاج إلى شرخ .

حائم : لكنى لم أفهم قصدك .

: دعنی من هذا ... أنا يهودي وأنت يهودي . عزرا

> : إنه يتهمك يا حاثم . سارة

: أنا لا أتهم أحدا ولكنى لا أستطيع اليوم أن أطمئن إلى عزرا

> : هيه تخشى أن أرحل من البلاد وآكل حقك ؟ حائم

> > : كل شيء جائز ... الباب مفتوح . عزرا

> > > : ما أسوأ ظنك . حائم

: سوء الظن يا صديقي ولا ضياع شقاء العمر ... كفي ما عزرا ضاع من رأس مالي في هذا البلد ــ توبة بعد اليوم حتى ولو جاء موسى وهارون !!

: اطمئن يا عزرا فقد قررنا أن نبقى هنا في فلسطين . حائم

> : صحيح يا مدام ؟ عزرا

> > سارة : صحيح .

: بشرفك ؟ عزرا

: بشرفي . سارة

: (صمت قصير) لا ... إني أشم هنا رائحة مكيدة عزرا تطبخ .

: ما هذا يا عزرا ؟ حاثم

: ﴿ يَحُولُ وَأُسِهُ يَمْنَةً وَيُسْرِةً ﴾ تريدان أن تستغفلا هذا اليمنى عزرا

. العبيط الذي اسمه عزرا!

: (مغضبة) الله ! سارة : منذ يومين فقط سمعتك تقولين إنكم راجعون إلى فينا ... عزرا منك يومين (يشير بيديه) وبأذني هاتين . : صحيح ... ولكن زوجي وبنتي أقنعاني اليوم بأن هنا سارة أفضل لنا من أوروبا التي أصبحت تضطهد اليهود . : لا ... لا تتشطري على يا مدام _ أتظنين أبني لا أعلم أن عزرا قرار هيئة الأمم قـد تعهـد بحمايتكـم مـن الاضطهـاد العنصري ؟ ; (متأففة) أوه ما لنا ولهذا القرار ؟ سارة : مهلا ... أنا لا أسمح لك أن تقللي من قيمته . هذا قرار عزرا يرجع الفضل فيه إلى حكومتي ا : إلى حكومتك ؟ حاجم : (مزهوا) معلوم ... إلى مندوب اليمن بالاشتراك مع عزرا مندوبي الدول العربية الأخرى . ألم تسمعوا الأخبار ؟ : (منضايقا) سمعناها ... سمعناها . فماذا تريد ؟ حائم : نصفى الشركة الآن وتخالصني بحقى . عزرا : الآن ؟ حائم : نعم __ أى ضرر في ذلك عليك إذا كنت حقا لا تنوى أن عزرا ترخار ؟ : يا حفيظ . طيب ... سنصفى الشركة في الغد . حائم

عزرا : ولماذا نؤجلها إلى الغد ؟

سارة : اليوم سبت _ أما عندك دين ؟

عزرا : (منفعلا) أنا ما عندى دين ؟ هل يوجد بينكم في هذه

الدولة التي سمينموها إسرائيل من حافظ على الدين غيرنا

نحن اليمنيين حتى سميتمونا رجعيين متأخرين ؟

حامم : احترم السبت إذن .

عزرا: يا جاهل _ هذه ليست صفقة _ هذه تصفية _

والتصفية حلال في يوم السبت وغير يوم السبت .

حائم : من الذي أفتاك بهذا ؟

عزرا: أنا أفتيت نفسي .

سارة : أأنت حاخام ؟

عزرا : لو أردت أن أعمل حاخاما لفعلت ـــ فقد درست فى

بلدى التوراة والتلمود وجميع كتب الدين .

سارة : لم إذن لم تعمل حالحاما ؟

عزرا : فضلت الرهونات وتجارة الأسمدة.

سارة : لماذا ؟

عزرا : لماذا ؟ لأنها أربح _ الحمد لله إذ لم أشتغل حاحاما وإلا لهلكت جوعا هنا في إسرائيل . (يضحك حائم وسارة)

تضحكان هه.؟

سارة : من هذه النكتة .

عزرا : من النكتة أم من صاحبها عزرا ؟ هذا الضحك قد ضاعف الشك عندى . لا بد من التصفية الآن ... هذه الساعة ... هيا يا حام .

حائم : (مغضبا) اسمع يا عزرا ... لقد احتملتك أكثر مما يلزم .

عزرا : هيه ... غضبت الآن . هذا الخضب أيضا دليـل جديد قرينة قوية .

حامم : قلت لك التصفية غدا فاتركني الآن يا أخى ... دعنا نفكر في شئوننا الخاصة .

عزرا: في تدبير الرحلة الخاطفة!.

سارة : (مغضبة) لا لا تسكت له يا حاثم ... لقد تجاوز كل حد .

حائم : (مهددا) تتركني الآن أم ؟

عزرا : طيب ... سأمهلك إلى الغدولكني سأبيت الليلة هنا في الفندق .

سارة : تستأجر لك حجرة ؟

عزرا : (محمد) أستأجر ؟ لماذا ؟ ألست شريكا في الفندق ؟

حائم: : (يالغ الضيق) طيب طيب ــ أعطيه يا سارة مفتاح : حجرة من الحجر .

سارة : (م**تأففة**) خذ ... حجرة رقم ١٣

عزرا : (يأخذ المفتاح) هذا رقم مشئوم .

سارة : (محتدة) مثلك_ألا يكفي أنك ستحتل الحجرة مجانا ؟

عزرا: لا بأس أنا لا أومن بهذه الخرافة العصرية

(يخرج)

(يدخل خسة من الجنود يسوقون الكواهين الأربعة
 وقد اغبرت وجوههم وتشعثت ملابسهم وشعورهم

ويتقدم رئيس الفرقة نحو البوفيه)

رئيس الفرقة: أعطنا يا سيدي مفاتيح هؤلاء ليأخذوا حقائبهم .

حائم : ليأخذوا حقائبهم ؟ إلى أين ؟

الرئيس : إلى حيث نرحلهم إلى بلادهم .

حائم : يجب يا سيدي أن يدفعوا ما عليهم للفندق أولا .

الرئيس: (للكواهين) تعالوا ادفعوا أولا ما عليكم .

كوهين : الحكومة هي التي عليها أن تدفع .

كوهينسون : كما عليها أنْ تدفع نفقات ترحيلنا .

الرئيس : (ينهرهم) أى حكونة يا صهاينة ؟ حكومة بـن جوريـون ؟ هيـا ادفعـوا وإلا انتزعنـا محافظكـم مـن جيوبكم .

الكواهين : (يتقدمون مستكينين) طيب يا سپدى طيب .

(يطلعهم حائم واحدا واحدا على حسابهم فيدفعون كارهين)

الرئيس : اصعدوا الآن وانزلوا بحقائبكم (يعطيهم حامم المفاتيح

فيتوجهون نحو الباب) (لرجاله الأربعة) اصعدوا معهم لتراقبوهم (يخرج الكواهين وخلفهم الحارس) حاثم : اطمئن يا سيدي _ لا يوجد في الفندق باب آخر . : أنا لا أخشى أن يهربوا بل أخشى أن ينتحروا كما انتحر كثير الرئيس من زملاتهم في السجن . : على فكرة : أصحيح يا سيدى ما شاع من أن بن جوريون سارة مأت منتحرا ؟ : لا يا سيدتي ـــ بن جوريون لم ينتحر وإنما انتحر مخه . الرئيس : مخه ؟ الزو جان : (ضاحكا) انفجر (يقهقه الثلاثة ضاحكين) الرئيس (يعود الكواهين حاملين حقائبهم وخلفهم الحرس)

> (ينظر فى ساعته ثم يلتفت إلى أحد رجاله) انظر يا شالوم هل قدمت السيارة ؟

> > (ينطلق شالوم إلى الخارج ثم يعود)

شالوم : لم تقدم يا سيدى بعد .

الرئيس : (للكواهين) استريحوا إن شئتم حتى تجيء السيارة .

(یضع الکواهین حقائبهم وینظر بعضهم إلی بعض ثم یتوجهون إلی رکن قصی فیجلسون)

(یدخل سیمون وراشیل ــ یـری سیمـون الجــود

فيسرع إليهم مرحبا ويصافخهم بحرارة ثم ينتحى بهم ركتا ويأخذ معهم فى حديث سرى وتنضم راشيل إلى أبويها فتتبادل معهما الحديث › .

كوهينسون ؛ كان علينا أن نصر على عدم الدفع .

كوهين : لا فائدة من الندم الآن قد دفعنا وانتهي الأمر .

(يتلفت كوهان ناحية البوفية)

كوهينسون : إلى مَ تتلفت يا مسيو كوهان ؟ ألا تشترك معنـا فى الحديث ؟

كوهان : (فى أسى وتوجع) تصوروا.ختى سارة تنكرت لى اليوم وأبت أن تجود ولو بنظرة !

كوهينسون : (منضايقا) أوه ... ذعنا من سارة الآن _ تنظر أو لا تنظر ... قد دفعنا حساب الفندق فعلينا أن نصر على أن يكون ترحيلنا على حساب الحكومة .

كوهينوف : لا فائدة يا قوم من هذا كله دعونا الآن نتذبكر أن هذه آخر لحظات نقضيها في تل أبيب الحبيبة .

كوهان : (فى تأثر) صدقت ... هذه آخر لحظات نقضيها فى عاصمة إسرائيل الشهيدة .

(تغرورق أعينهم بالدمع فيمسحونه بمناديلهم)

كوهينسون : بعد غد سيزول اسم تل أبيب من الوجود .

كوهين : أجل سيطلق عليها العرب اسما آخر .

كوهينوف : هذا إذا لم يدمروها تدميرا ويسووها بالتراب .

كوهان : واحسرتاه عليك يا تل أبيب ... لولا سوء الطالع لكنت بعد قليل عاصمة أرض الميعاد من الفرات إلى النيل .

كوهين : بل عاصمة العالم كله ... قاعدة ملك الملوك!

كوهينسون : ومركز بنك البنوك !

كوهينوف : تصوروا اليوم أننا لم تعد لنا دولة و لم يعد لنا وطن ...

كوهان : بل تصوروا أن إمبراطورية أرض الميعاد التي كانت على وشك أن تقوم قد زالت إلى الأبد ..

كوهين : بل تصوروا أن ملك العالم الذى كان سيئول إلينا فى المستقبل القريب قد أصبح فى خبر كان .

كوهينسون : وأن الجويم الذين خلقهم الله ليكونوا عبيدا لنا مسخرين سيظلون أحرارا يملكون الممالك والدول .

كوهين : ونعيش نحن الشعب المختار رعايا لهم إلى الأبد .

کوهینوف : والکارثة یا قوم أننا لن نعود حتی کما کنا قبـل قیــام إسرائیل .

كوهين : أجل هذه نقطة مهمة نبهنا إليها مسيو كوهينوف لن نعود حتى كما كنا قبل قيام إسرائيل .

كوهينوف : كنا فوق القوانين وفوق الدول . .

كوهين : فأصبح علينا الآن أن نخضع للقوانين وللدول .

كوهينوف : لن يتاح لنا أن ننتقل من بلد إلى بلد بجوازات متعددة .

كوهين : سيبقى الواحد منا فى بلد واحد وبجنسية واحدة حتى يموت !

كوهينوف : حتى يموت روسيا فقط أو إنجليزيا فقط أو فرنسيا فقط أو أمريكيا فقط _ تصوروا فداحة النكبة .

كوهين : سأصبح أنا كأى إنجليزى تافه يضع فى فمه البيبة ويجرى وراء حفلات كرة القدم .

كوهينسون : وأنا سأصبح كأى أمريكى تافه يمضع اللبان ويرتدى القميص المزركش كحمار الوحش .

كوهينوف : وأنا سأصبح مثل أي روسي تافه يعمل ويعمل ولا شيء غير العمل .

كوهان : لكنك يا مسيو كوهينوف ستشرب الفودكا وتــأكل الكافيار .

كوهينوف : الفودكا والكافيار لا يطولهما هناك غير العامسلين المجتهدين .

كوهان : لا بأس ـــ اعمل واجتهد .

كوهينوف : فى سبيل من ؟ فى سبيل الروس ؟ فى سبيل الجويم ؟ أنتم أجسن جالا منى تقدرون أن تعيشوا فى بـلادكم دون

عمل .

(يسمع بوق سيارة)

شالوم : السيارة يا سيدى حضرت .

الرئيس : (يشير إلى الكواهين) هاتوا الشحنة ! ـــ عن إذنك

يا مستر سيمون .

(يترك سيمون ليهتم بعمله)

(يتقدم الجنود الأربعة نحو الكواهين)

الأربعة : هيا احملوا حقائبكم . إلى السيارة .

(يقترب سيمون من راشيل فتضع يدها في يده وهما في نشوة وفرح)

راشيل : (تتمتم) انظر يا سيمون إن منظر هم لمضحك .

سيمون : نهاية الصهيونية يا راشيل وبذاية خلاص اليهود ــ غدا يكونون مواطنين صالحين في كل بلد .

راشيل : سنكون نحن مصريين .

سيمون : ومخلصين لمصر والمصريين .

(يدخل عزرا فينطلق نحو حائم)

عزرا : ماذا بالكواهين ؟ وما هذه الحقائب ؟

حائم : سيرحلونهم إلى بلادهم .

عزرا : (يدنو من الكواهين وهم يحملون حقائبهم ليخرجوا)

هيه ... مالكم هكذا مكتئين ؟ ألا تريدون أن ترجعوا

إلى البلاد التي أنجبتكم ؟

الكواهين : (ينظرون إليه شزرا) ... ؟

عزرا : تخافون أن يشووكم في الأفران الكهربائية هنـــاك ؟

. اطمئنوا ـ قد أنقذناكم نحن من هذا المصير.

كوهان : الأفران الكهربائية ولا حمل القاذورات في بلدك !

عزرا : تجارة الأسمدة يا غبى ـــ وهل تطولونها أنتم ـــ غوروا

يا ملاعين غوروا من بلدنا ...

كوهينسون : وهل هذا بلدك يا وغد ؟

عزرا: طبعايا ملعون ــ هذا بلد عربي ونحن العرب أمة واحدة!

كوهين: تبرأت يا خائن من ملتك ؟

عزرا : من الصهيونية يا ملعون ـــ لا من اليهودية ... منكم يا ملاعين و من عصابات الجرمين النصابين الشحاذين .

(يخرج الكواهين وخلفهم الجنود)

سيمون : برافو يا عزرا ــ برافو يا أبا الين .

عزرا: الله ! أنت مصرى يا سيمون منا وفينا !

راشيل : وأنا أيضا سأصبح مصرية .

عزرا : یا حلاوة ا ـــ ورأس الإمام لآخذنکما بالحضن (يهجم عليما فيحتضنهما بين فراعيه)

- 17% -

سارة : (تضحك) انظر يا حامم إلى هذا الحاخام .

حاجم : خبيث .

عزرا : ولأبوسنكما أيضا ...

سيمون : لا لا لا ... لا داعي للبوس .

عزرا : وحياة الرئيس جمال عبد الناصر (يقبلهما بالقوة)

(يضحك الجميع)

(ستار)

مؤلفات الأستاذ على أحمد باكثير

(٣) وا إسلاماه	(٢) سلامة القس	(۱) اختاتون و نفرتیتی
(٦) شيلوك الجديد	(٥) الفرعون الموعود	(٤) قصر الهودج
(٩) سر الحاكم بأمر الله	(۸) رومیو وجولییت	(٧) عودة الفردوس
(١٢) الثائر الأحمر	(١١) السلسله والغفران	(١٠) ليلة النهر
(۱۵) مسمار جحا	(١٤) أبو دلامة	(۱۳) الدكتور حازم
(۱۸) سر شهر زاد	(۱۷) ماسأة أوديب	(١٦) مسرح السياسة
(٢١) إمبراطورية في المزا	(۲۰) شعب الله المختار	(۱۹) سيرة شجاع
(۲٤) دار ابن لقمان	(۲۴) أوزوريس	(۲۲) الدنيا فوضي
(۲۷) هاروت وماروت	(٢٦) إله إسرائيل	(۲۵) قطط وفيران
(٣٠) التوراة الضائعة	(۲۹) جلفدان هائم	(٢٨) الزعيم الأوحد
75 (.)		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
		الملحمة الإسلامية ا
(۳) کسری وقیصر		
(۳) کسری وقیصر	الكبرى (عمر) :	الملحمة الإسلامية ا
	ا لكبرى 3 عمر 4 : (۲) معركة الجسر	الملحمة الإسلامية ا (١) على أسوار دمشق
(۳) کسری وقیصر (۱) رستم	الكيرى (عمو) : (٢) معركة الجسر (٥) تراب من أرض فارس	الملحمة الإسلامية ا (١) على أسوار دمشق (٤) أبطال اليرموك
(٣) كسرى وقيصر (٦) رستم (٩) صلاة في الإيوان	الكبرى \$ عمر): (٢) معركة الجسر (٥) تراب من أرض فارس (٨) مقاليد بيت المقدس	الملحمة الإسلامية ا (١) على أسوار دمشق (٤) أبطال اليرموك (٧) أبطال القادسية
(٣) كسرى وقيصر (٦) رستم (٩) صلاة في الإيوان (١٢) سر المقوقس	الكبرى (عمو) : (۲) معركة الجسر (٥) تراب من أرض فارس (٨) مقاليد بيت المقدس (١١) عمر وخالد	الملحمة الإسلامية ا (١) على أسوار دمشق (٤) أبطال اليرموك (٧) أبطال القادسية (١) مكيدة من هرقل

رقم الإيداع ۲۹۲۶ / ۸۹ الترقيم الدولي ۸ ــ ۲۰۰۷ ــ ۱۱ ــ ۹۷۷

مكت بتمصير ٣ شايع كامل شدقي - البجالة

دار مصد الطباعة الثمن ٥٠٠ قرش سيد جودة السعد وشراه